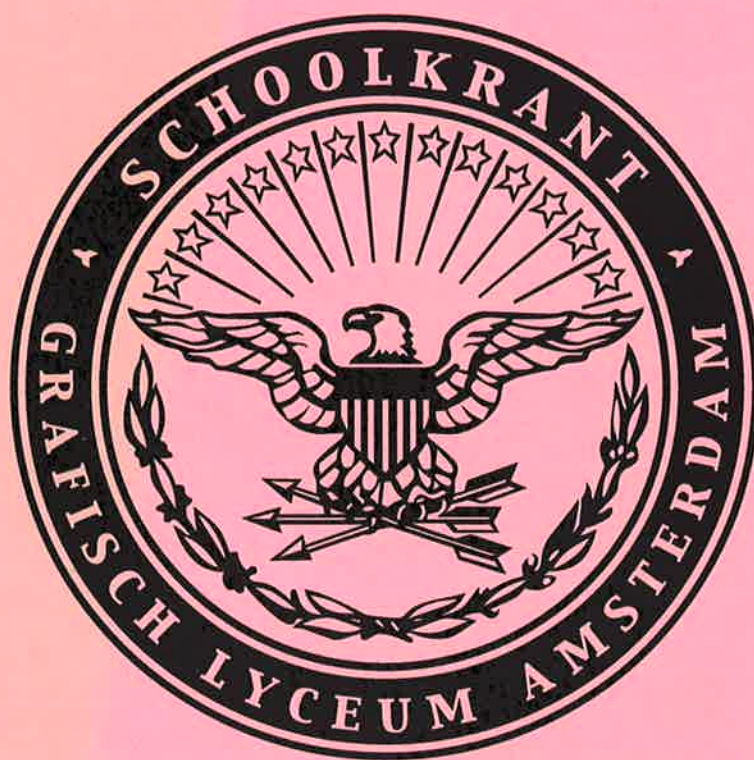


#1
2001-2002



INLEIDING



Demy



Nicolai

Veel leesplezier!

4 Help meewerken



6 studiewijzer



12 Schoolkrant-brievenbus



18 Sitnie Waerts



26 Fabian Sapthu

32 Put 2 & 2 together



INHOUDSOPGAVE

4 Help meewerken aan de schoolkrant!

6 Studiewijzer

Wat je wel en niet kan flikken op school

12 Schoolkrant-brievenbus en e-mail adres

Wil je dat iets in de schoolkrant komt, gooi het in de bus of mail ons

13 Prijsvraag

Win een fantastische Zip diskette (100MB)

14 Foto's door het GLA

Wie zijn wij? Hoe zien wij eruit? Wat doen wij?

16 Korte interviewtjes met GLA'ers

Mag ik 1 gulden?

18 INTERVIEW Sitnie Waerts

'Ik deed in het examenjaar al F.Q. Wat zeg ik, in mijn stagejaar deed ik al F.Q. Toen gingen we het opzetten, naam bedenken, klusjes aantrekken en dat soort dingen'

21 Hoe was stage?

Ervaringen van vierde jaars

22 Logovel

Voor inspiratie

24 Leerlingenraad

Even voorstellen

26 INTERVIEW Fabian Sapthu

'We hadden nooit verwacht dat we bij deze twee bureaus stage konden lopen. Bij Result/DDB namen ze nooit stagiaires aan en bij KesselsKramer hadden ze nog nooit Nederlandse stagiaires aangenomen'

29 Dikke vriendjes en vriendinnetjes

Jeroen Bouweriks

30 Prikbord

Wil je iets kwijt of ben je juist op zoek naar iets?

32 Put 2 & 2 Together

Let the battle begin

33 Tot slot



STUDIE WIJZER

WAT JE ALLEMAAL KUNT FLIKKEN OP SCHOOL!

De studiewijzer staat vol met belangrijke informatie over school. Je kunt het zien als een soort handleiding. De spelregels staan erin. Het is belangrijk om te weten wat de spelregels zijn zodat je weet wat je wel en niet kunt flikken op school.

WAT ER ZOAL IN STAAT

- De telefoonnummers van alle docenten
- Je rechten en plichten als leerling
- Orde- en gedragsregels
- Hoe vaak je aanwezig moet zijn
- Informatie over alle vakken
- Hoeveel huiswerk je kan verwachten
- Alles over stagelopen
- Wat je te wachten staat in het vierde jaar
- Examen regels

WAAR JE EEN STUDIEWIJZER VINDT

Alle leerlingen krijgen in hun eerste jaar een studiewijzer. Ook ligt er een ter inzage bij het OSB.

WE HEBBEN VOOR JULLIE ALVAST WAT INFORMATIE ERUIT
GEHAALD DIE JE MINIMAAL MOET WETEN DIT SCHOOLJAAR

STUDIE
WIJZER

LESTIJDEN MBO EN VAKANTIE PERIODES

KNIP UIT EN PLAK IN JE AGENDA

1^o lesuur 8:30 - 9:20
2^o lesuur 9:20 - 10:10
3^o lesuur 10:10 - 11:00

pauze 11:00 - 11:15

4^o lesuur 11:15 - 12:05
5^o lesuur 12:05 - 12:55
6^o lesuur 12:55 - 13:45

pauze 13:45 - 14:10

7^o lesuur 14:10 - 15:00
8^o lesuur 15:00 - 15:50
9^o lesuur 15:50 - 16:40
10^o lesuur 16:40 - 17:30

1^o lesuur 8:30 - 9:20
2^o lesuur 9:20 - 10:10
3^o lesuur 10:10 - 11:00

pauze 11:00 - 11:15

4^o lesuur 11:15 - 12:05
5^o lesuur 12:05 - 12:55
6^o lesuur 12:55 - 13:45

pauze 13:45 - 14:10

7^o lesuur 14:10 - 15:00
8^o lesuur 15:00 - 15:50
9^o lesuur 15:50 - 16:40
10^o lesuur 16:40 - 17:30

1^o lesuur 8:30 - 9:20
2^o lesuur 9:20 - 10:10
3^o lesuur 10:10 - 11:00

pauze 11:00 - 11:15

4^o lesuur 11:15 - 12:05
5^o lesuur 12:05 - 12:55
6^o lesuur 12:55 - 13:45

pauze 13:45 - 14:10

7^o lesuur 14:10 - 15:00
8^o lesuur 15:00 - 15:50
9^o lesuur 15:50 - 16:40
10^o lesuur 16:40 - 17:30

1^o lesuur 8:30 - 9:20
2^o lesuur 9:20 - 10:10
3^o lesuur 10:10 - 11:00

pauze 11:00 - 11:15

4^o lesuur 11:15 - 12:05
5^o lesuur 12:05 - 12:55
6^o lesuur 12:55 - 13:45

pauze 13:45 - 14:10

7^o lesuur 14:10 - 15:00
8^o lesuur 15:00 - 15:50
9^o lesuur 15:50 - 16:40
10^o lesuur 16:40 - 17:30

maandag 22 tot en met vrijdag 26 oktober 2001
maandag 24 december 2001 t/m vrijdag 4 januari 2002
maandag 18 t/m vrijdag 22 februari 2002
vrijdag 29 maart 2002
maandag 29 april t/m vrijdag 3 mei 2002
de vrijdag na hemelvaartsdag, 10 mei 2002
dinsdag 21 en woensdag 22 mei 2002
maandag 1 juli t/m vrijdag 16 augustus

herfstvakantie
kerstvakantie
krokusvakantie
goede vrijdag
mei vakantie
hemelvaartweekend
pinkstervakantie
zomervakantie

maandag 22 tot en met vrijdag 26 oktober 2001
maandag 24 december 2001 t/m vrijdag 4 januari 2002
maandag 18 t/m vrijdag 22 februari 2002
vrijdag 29 maart 2002
maandag 29 april t/m vrijdag 3 mei 2002
de vrijdag na hemelvaartsdag, 10 mei 2002
dinsdag 21 en woensdag 22 mei 2002
maandag 1 juli t/m vrijdag 16 augustus

herfstvakantie
kerstvakantie
krokusvakantie
goede vrijdag
mei vakantie
hemelvaartweekend
pinkstervakantie
zomervakantie

maandag 22 tot en met vrijdag 26 oktober 2001
maandag 24 december 2001 t/m vrijdag 4 januari 2002
maandag 18 t/m vrijdag 22 februari 2002
vrijdag 29 maart 2002
maandag 29 april t/m vrijdag 3 mei 2002
de vrijdag na hemelvaartsdag, 10 mei 2002
dinsdag 21 en woensdag 22 mei 2002
maandag 1 juli t/m vrijdag 16 augustus

herfstvakantie
kerstvakantie
krokusvakantie
goede vrijdag
mei vakantie
hemelvaartweekend
pinkstervakantie
zomervakantie

maandag 22 tot en met vrijdag 26 oktober 2001
maandag 24 december 2001 t/m vrijdag 4 januari 2002
maandag 18 t/m vrijdag 22 februari 2002
vrijdag 29 maart 2002
maandag 29 april t/m vrijdag 3 mei 2002
de vrijdag na hemelvaartsdag, 10 mei 2002
dinsdag 21 en woensdag 22 mei 2002
maandag 1 juli t/m vrijdag 16 augustus

herfstvakantie
kerstvakantie
krokusvakantie
goede vrijdag
mei vakantie
hemelvaartweekend
pinkstervakantie
zomervakantie

STUDIE
WIJZER

AFKORTINGSCODES VAKKEN

CODE	VAK	CODE	VAK
3-D	3 Dimensionaal tekenen	F&A	Fotografie & Audiovisueel
A&M	Arbeid & Maatschappij	FIN	FINanciering
AAD	AARdrijkskunde	FLP	FotoLitho Praktijk
AFP	AFwerken Praktijk	FLT	FotoLitho Theorie
AFT	AFwerken Theorie	FOP	FOTografie Praktijk
AUV	Audio-Visuele presentatie	FOT	FOTografie Theorie
AVD	Alg.Vorming & Drama	FOZ	Fotografisch OnderZoek
AVG	AuV Ges	FZP	FotoZetten Praktijk
BAD	BedrijfsADministratie	GES	GESchiedenis
BDR	Basiscert. DRukken	GLD	GeLuiD
BKH	BoeKHouden	GTT	Graf. Techniek Theorie
BNB	Basiscert. NaBewerken	GVP	Graf. Vorming Praktijk
BVB	Basiscert. VoorBereiden	GVT	Graf. Vorming Theorie
BVP	Basiscert. VerPakken	GYM	Lich. Oefening
CAL	CALculeren	HTM	HTML
CBH	ComputerBoekHouden	IBV	Integr. proj. BedrijfsV.
CCL	CommuniCatieLeer	IFK	InFormatieKunde
CDN	ConceptDeNken	IFT	InFormtie Technologie
CKV	Cuit. & Kunstz. Vorming	ILL	ILLustreren
COM	COMMun. vaardigheden	IMC	Integr. projekt MCO
COP	COPywrite	INP	INtegratieProjekt
COZ	Concept OnderZoek	IPM	Integr. Projekt Mini-ond.
CTE	ComputerTEkenen	IPO	Integr. Projekt P&O
CV1	Comm. Vorming 1	IPP	Integr. Projekt PPA
CVH	ComputerVaardigHeden	IVG	Integr. projekt VormGeven
CVO	Commutatieve VOorming	KPR	KostPrijsbeRekening
CWS	ComputerWorkShop	KUB	KUNstBeschouwing
DRA	DRama	L&E	Lich.opv. & Ergonomie
DRP	DRukken Praktijk	LOG	LOGistiek
DRT	DRukken Theorie	M&C	Marketing & Communicatie
DTB	DigiTaal Beeldbewerken	M&K	Milieu & Kwaliteitszorg
DTC	Digitale TEchnieken	MAN	MANagement/org. & plann.
DTE	Digitaal TEkenen	MAP	MATerialen Praktijk
DTK	Digitaal TeKstbewerken	MAR	MARketing
DTP	Desk Top Publishing	MAT	MATerialenkennis Theorie
DTY	Digitale Typografie	MCO	Marketing & COmmunicatie
DUI	DUIts	MEN	MENtoruur
DWV	DrukWerkVoorbereiding	MIJ	MaatschappJleer
ECO	ECOonomie	MME	MuItiMEDia
ENG	ENGels	MMP	MuItiMedia Praktijk
EPP	Eletr. PrePress	MON	MONtage
ERG	ERGonomie	MTE	Machine TEkenen
EV1	Exacte Vorming 1	NAO	NATuurOnderwijs
EVB	Elektr.VoorBereiding	NAS	NATuur & Scheikunde
EVG	Elektr. VormGeven	NAT	NATuurkunde
EVP	Electr. Voorb. Praktijk	NBP	NaBewerken Praktijk
EVT	Elektr. Voorb. Theorie	NBT	NaBewerken Theorie
EWT	Elektronisch WerkTeken	NED	NEDerlands
EXV	EXacte Vorming	NSP	Natuur- & Scheikunde Prak

CODE	VAK
ODP	OffsetDrukken Praktijk
OGT	Orientatie Graf. Techn.
P&O	Projekten & Organisatie
PMV	Pers. Maatsch. Vorming
PPA	Produkt & Prod. Analyse
PPD	Produkt & Prod. Drukken
PPN	Produkt & Prod. Nabew.
PPT	Proj. Perspectief Tekener
PPV	Produkt & Productie Voor
PRM	PRojektManagement
PRO	PROjectbegeleiding
PRS	PReSentatie
PRW	PRojektmatig Werken
PTL	Praktijk TechnoLogie
R&M	Reclame & Media
REC	REChT
RFP	Repro. Fotogr. Praktijk
RMT	ReMedialTeaching
SCE	SChEtsen
SCK	SCheiKunde
SSB	Senario Story Board
STB	STUdieBegeleiding
STU	STUdieles
STV	STUdieVaardigheid
STY	STYling
SWM	StudieWerkMoment
SYS	SYSteembeheer
TEC	TEChniek
TEK	TEKenen
TEO	TEkenen/Ontwerpen
TGV	Theorie Grafische Vormi
Toets	Toets-uur
TRA	TRAffic
TTL	Theorie TechnoLogie
TYP	TYPografie
TYV	TYPografie/Vormgeven
VED	Video EDiting
VEZ	VErZorging
VIS	VISualiseren
VKL	VaKLeer
VKR	VaKRekenen
VST	Vormg., Styling & Trends
VTE	VakTEkenen
VTH	VakTHEorie/vakrekenen
WEP	Workshop EPP
WIS	WISKunde
WTE	WerkTEkenen
ZDP	ZeefDrukken Praktijk

OVERZICHT DOCENTENCODES

CODE	DOCENT	CODE	DOCENT
ank	Ankone	jon	de Jong
bag	Barlag	kal	Kalkhoven
bby	Bijl	kas	Kastelein
bel	Berloth	kli	Kleibrink
ber	de Beer	klo	Klopper
bla	den Blanken	klp	Klepper
bos	vd Bosch	klu	Kluft
bow	Bouweriks	kor	Korteland
bus	vd Busken	kwa	Kwakman
but	Buter	lag	Langeveld
cro	Croese	lak	Lakeman
dyk	Dijkstra	lee	Leentvaar
evr	Evrengn	lof	Lof
gel	Gelijsteen	luy	Luybe
gen	Geling	maa	Maätita
goe	Goei	mad	Madani
gof	de Goffau	mee	vd Meer
gro	Groenendijk	moa	Monasso
grv	Grovestein	moe	Molenaar
hag	Hartgers	mul	Mulder
hah	den Hartogh	nie	van Nieuwburg
han	Hendriks	omb	Ombre
har	Hartman	ove	Overdiep
hat	ter Hart	ovr	Overgoor
hee	Heemskerk	pol	vd Pol
hei	Heima	poo	Poots
heu	Heugten	pra	Pranger
hil	van Hilst	raa	vd Raai
hog	Hoogeveen	rei	Reinders
hoo	Hoogendoorn	ren	Rens
hop	Hoppenbrouwer	rom	Rombout
hor	vd Hoorn	ros	Roos de

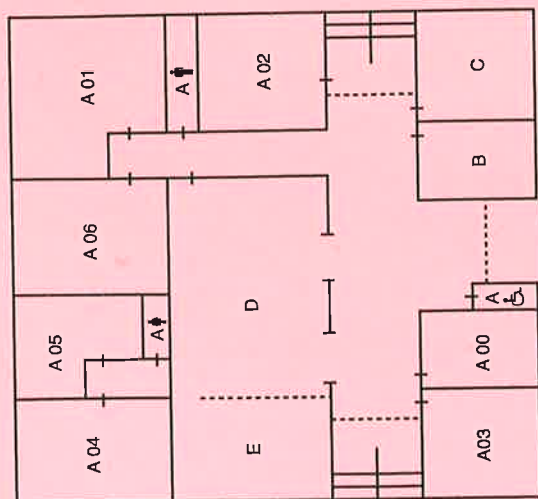
CODE	DOCENT
ru	vd Ruit
rut	Ruijters
sch	Schoemaker
sco	Schoppen
sis	Sisternans
sja	Sjardin
sjo	Sjollema
sme	Smeets
spa	Spannenburg
stl	Stelder
ter	Terpstra
tro	Tromp
val	Valkenburg
ven	Venneker
ver	Verduin
vev	Vervoort
vog	Vogelzang
vre	H de Vries
vri	P de Vries
wee	Westerdiep
wef	vd Werf
wer	Werkhoven
wes	Westenborg
wet	Wester
wil	Willems
win	v Wingerden
wit	de Wit
wod	Woudwijk
wol	Wolleswinkel
wou	Wouters
zon	vd Zon
zui	Zuidam

ROOSTER TELEFOON

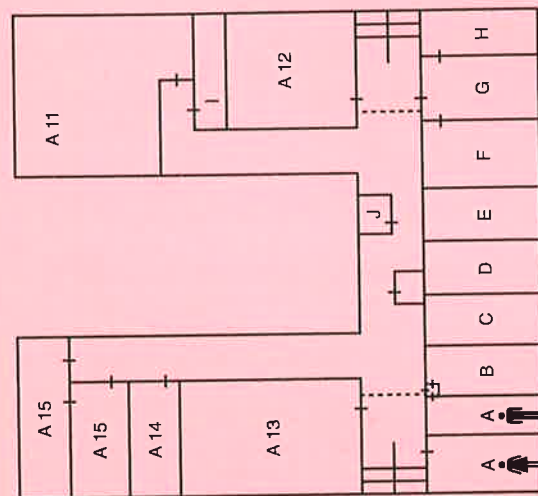
Het schooljaar is ingedeeld in vier perioden van negen weken. Als een docent afwezig is dan zullen er lessen uitvallen of wijzigen. De wijzigingen worden dagelijks voor 11:00 uur 's morgens bekend gemaakt in het roosterkastje en op de monitoren in de hal. De wijzigingen kunnen ook van 17:00 uur 's middags tot 9:30 uur 's morgens beluisterd worden via de rooster telefoon. tel: 020 573 50 40 (MBO)

PLATTEGROND DINTELSTRAAT 15

BEGANE GROND

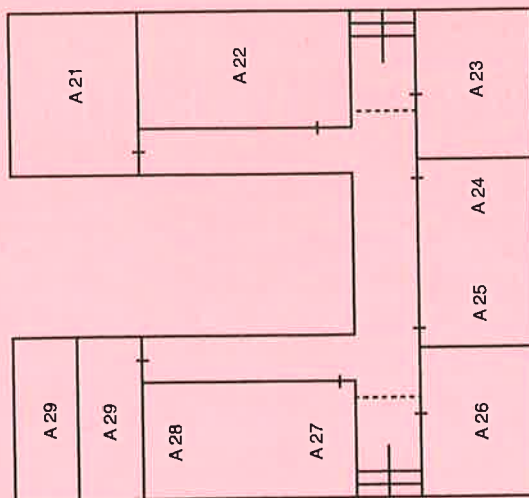


- A** WC
B Conciërge
C Personeelskamer
D Aula
E Open Leer Centrum
A00 Winkelje van Beek
A01 Zeefdrukken
A02 Nabewerken
A03 Theorie
A04 Oriëntatie grafische technieken
A05 Oriëntatie grafische technieken
A06 Offsetdrukken

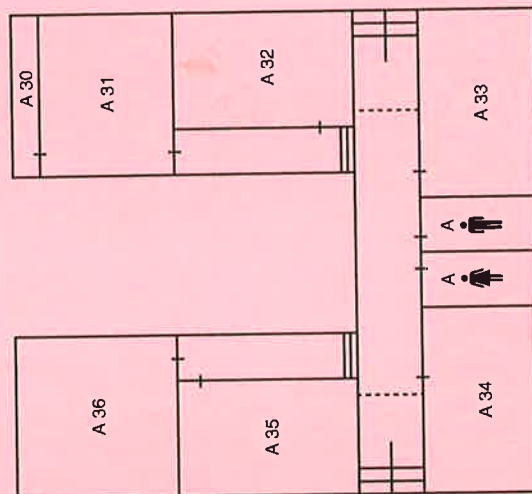


- EERSTE VERDIEPING**
A WC
B Staf medewerker logistiek
C Directeur VMBO
D Directeur MBO
E Coördinatie MBO
F Leerlingen administratie
G OSB
H Hoofd OSB
I Automatisering
J Leerlingenraad & Schoolkrant
A11 Tekenlokaal
A12 Computervakken
A13 Theorie
A14 Theorie
A15 Computervakken

TWEDE VERDIEPING



- DERDE VERDIEPING**
A WC
A30 Natuurkunde practicum
A31 Tekenlokaal
A32 Tekenlokaal
A33 Tekenlokaal
A34 Tekenlokaal
A35 Tekenlokaal
A36 Tekenlokaal



SCHOOLKRANT BRIEVENBUS



HIER!

NAAST DE KOFFIEAUTOMAAT IN DE AU

Je kunt er bijvoorbeeld antwoorden van prijsvragen in gooien maar ook gewoon een gedicht, tekening en hate- of fanmail.

Kortom, wil je dat iets in de schoolkrant komt, gooi het in de bus.



E-MAIL ADRES

Natuurlijk kun je ook gewoon mailen naar schoolkrantgla@hotmail.com

PRIJSVRAAG

Doe mee en win een fantastische Zip diskette (100MB) ter waarde van f25,- gulden.

Wat moet je doen?

Vul het onderstaande strookje in voor donderdag 15 november en gooi het in de schoolkrant-brievenbus. (Zie pagina 12)



Over de uitslag kan niet gecorrespondeerd worden.

Naam:

Klas:

Telefoonnummer of e-mail adres:

Op het GLA gebeurt er van alles en nog wat. Op het VMBO zitten 305 leerlingen. Het MBO telt 611 leerlingen waarvan er 146 stage lopen. En in totaal zijn er ruim 100 docenten en ander personeel werkzaam. Maar wie zijn wij? Hoe zien wij eruit? Wat doen wij? Etcetera, etcetera... Daarom zijn wij op pad gegaan met een fototoestel om ons een indruk te geven. Kijk je even mee?



Klas G2E wacht al een half uur op de docent.



Mag ik je wat vragen? Huh, watte?



Bart's lievelings beleg is hagslag (melk), maar nu heeft hij kaas op zijn broodje.



Ron, onze conciërge. Hard aan het werk. Hart voor het GLA.



Vrolijke meiden die Katina (l) en Esther (r) G2A.



Als Iris uit G4A lacht, dan fluiten de vogels hun mooiste lied.



Hoi Niek, hoe gaat het? Nou, PERFECT. He wat te zeggen? Ik was daag wel onder de in van de drie minuten op het schoolplein.



Hotboys. Gezellig een kaartje aan het leggen.



Jongens, deze leuke meisjes zitten in G1E.



Hoe heet je? Tupac. In welke klas zit je? In V1B. Heb je iets leuks te vertellen? Nee. Vind je het leuk op school? Gaat wel. Heb je leuke meisjes in de klas? Dat kan ik niet zeggen. Waarom niet? Ehhm... nou, ze zijn niet mijn type.



Is er iemand dope is, dan is hij het wel.



Ehh, je mag niet bellen in de aula. Ik ga het lekker leggen.



Madelon heeft salami op haar broodje.



Mone uit G4A heeft geen lekkere roddel, maar wel een lekker broodje.



Maxim uit G1E heeft helemaal geen roddels.



Mogen we een foto van je maken? Nee.



Vmbo'ers maken de aula onveilig.



Henk (r) zegt 'Jan is homo'. Jan (l) zegt 'Ja maar Henk draagt roze shirts'.



Maybel doet de groetjes aan Demy.

Tinoush Zandi
G2E
19 jaar



Ork, ork, ork soep eet je met een?
Broodl
Heb je een strafblad? Nee.
Waarom niet? Nou ehhm... gewoon, bevriend blijven met de politie hè!
Wat doe je in de pauzes? Ehhm... praten met andere gasten.
Laatst bezochte museum? Rijksmuseum.
Mag ik 1 gulden? Ja, alsjeblieft.
Ik ben trots op... Mezelf.

Daniel Bonsu
V4D
17 Jaar



Ork, ork, ork soep eet je met een?
Weet ik veel, ik ben niet down met dat soort dingen.
Heb je een strafblad? Nee man.
Waarom niet? Ik ben niet van die crin nele shit, je weet toch.
Wat doe je in de pauzes? Chillen, karten, je weet toch.
Laatst bezochte museum? Een van die domme kunst museums voor school, je weet toch.
Mag ik 1 gulden? Ik heb geen geld bij me. Ik ben skeer.
Ik ben trots op... That i'm a nigga.

Edgar Rodrigues Pereira
F4A
22 jaar



Ork, ork, ork soep eet je met een?
Lepel.
Heb je een strafblad? Nee.
Waarom niet? Omdat ik te jong was.
Wat doe je in de pauzes? Blowen.
Laatst bezochte museum? Ik geloof Stedelijk Museum.
Mag ik 1 gulden? Nee.
Ik ben trots op... Weinig.

Radoika Bornstein
V3A
15 jaar



Ork, ork, ork soep eet je met een?
Vork.
Heb je een strafblad? Wat? Nee.
Waarom niet? Gewoon niet.
Wat doe je in de pauzes? Gewoon zitten, praten en niksen.
Laatst bezochte museum? Het Loo.
Mag ik 1 gulden? Nee.
Ik ben trots op... Weet ik niet.

Jolanda Bakker
G2D
19 jaar



Ork, ork, ork soep eet je met een?
Wat zeg je nou?
Heb je een strafblad? Ja.
Voor wat? Voor een fiets stelen.
Wat doe je in de pauzes? Roken, heel veel roken. Roken, roken, roken.
Laatst bezochte museum? Ehhm... Stedelijk.
Mag ik 1 gulden? Ja. (we kregen 3 piek)
Ik ben trots op... Op mijn tas. Nee, niet op mijn tas. Op mezelf.

Amber de Visser
F4a
22 jaar



Ork, ork, ork soep eet je met een?
Lepel.
Heb je een strafblad? Nee.
Waarom niet? Het spijt me.
Wat doe je in de pauzes? Ehhm... in de kantine zitten.
Laatst bezochte museum? Rijksmuseum.
Mag ik 1 gulden? Heb ik niet.
Ik ben trots op... Dat ik in Amsterdam woon.

Albert van Vuure
G4D
22 jaar



Ork, ork, ork soep eet je met een?
Vork. heel leuk.
Heb je een strafblad? Ja.
Voor wat? Wat was het ook alweer? Iemand op zijn bek geslagen.
Wat doe je in de pauzes? Ik heb nauwelijks pauzes.
Laatst bezochte museum? Stedelijk.
Mag ik 1 gulden? Nee.
Ik ben trots op... Hoezo?

Sanne Basjes
G4A
20 jaar



Ork, ork, ork soep eet je met een?
Vork.
Heb je een strafblad? Nee.
Waarom niet? Waarom wel?
Wat doe je in de pauzes? Eten. Ik weet het niet... Heel veel praten
Laatst bezochte museum? Volgens mij Stedelijk Museum.
Mag ik 1 gulden? Nee, ik heb geen gulden.
Ik ben trots op... Ik zou het niet weten.

Denisse Bras
G2B
16 jaar



Ork, ork, ork soep eet je met een?
Mes.
Heb je een strafblad? Ja, tien ofzo.
Voor wat? Geen commentaar.
Wat doe je in de pauzes? Zitten, eten, lopen, blowen. Van alles.
Laatst bezochte museum? Stedelijk.
Mag ik 1 gulden? Hier heb je 30 cent.
Ik ben trots op... Mijn imago.

Youssef Bensallam
Catering
19 jaar



Ork, ork, ork soep eet je met een?
Lepel.
Heb je een strafblad? Nee.
Waarom niet? Ik ben nog nooit met justitie in aanraking gekomen.
Wat doe je in de pauzes? Ik verveel me.
Laatst bezochte museum? Tropenmuseum.
Mag ik 1 gulden? Ja natuurlijk.
Ik ben trots op... Mijn vriendin.

Ellen Groot
G2F
18 jaar



Ork, ork, ork soep eet je met een?
Vork.
Heb je een strafblad? Nee.
Waarom niet? Ik ben gewoon te lief.
Wat doe je in de pauzes? Een beetje rond zwerven.
Laatst bezochte museum? Geen flauw idee.
Mag ik 1 gulden? Nee dank je. Ik heb geen geld.
Ik ben trots op... Op mezelf.

Puck Steijling
G2C
17 jaar



Ork, ork, ork soep eet je met een?
Lepel.
Heb je een strafblad? Nee.
Waarom niet? Omdat ik nooit wat fout doe.
Wat doe je in de pauzes? Meestal in de kantine zitten.
Laatst bezochte museum? Stedelijkmuseum.
Mag ik 1 gulden? Heb ik niet bij me
Ik ben trots op... Mijn moeder.

Michiel Poelmann
G2D
20 jaar



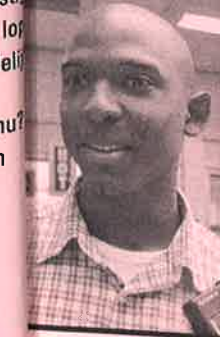
Ork, ork, ork soep eet je met een?
Ehhm... met een lepel.
Heb je een strafblad? Nee.
Waarom niet? Ja, moet dit?
Wat doe je in de pauzes? Doe dit met andere mensen. Dat vinden ze leuker.
Laatst bezochte museum? Auschwitz.
Mag ik 1 gulden? Jij?
Ik ben trots op... Dat ik toch heel goed niks kan doen hier op school.

Tjinta Oosterloo
V3A
14 jaar



Ork, ork, ork soep eet je met een?
Watte?
Heb je een strafblad? Nee.
Waarom niet? Gewoon, ik ben rustig.
Wat doe je in de pauzes? Rond lopen
Laatst bezochte museum? Stedelijk Museum volgens mij.
Mag ik 1 gulden? Ja, wil je het nu?
Ik ben trots op... Dat ik over ben gegaan naar de derde.

Junior Sling
G2D
22 jaar



Ork, ork, ork soep eet je met een?
Ik weet het niet.
Heb je een strafblad? Nee.
Waarom niet? Ik ben strafloos.
Wat doe je in de pauzes? Hangen in de kantine.
Laatst bezochte museum? Tropen.
Mag ik 1 gulden? Watte?
Ik ben trots op... Mezelf.

Henk Klopper
Docent
24 jaar



Heb je vaak geluk? Eeuwig.
Voel je je gelukkig vandaag?
Super gelukkig.
Wat zou je doen met f6.30 Gulden?
Tja... dan zou ik de klas die ik op dat moment les geef tracteren.
Alsjeblieft f6.30 gulden... Ben je gek joh. Dan trakteer ik jullie. Jongens, ik wens jullie veel succes en drink een pilsje op jullie gezondheid.

SITNIE WAERTS

Leeftijd: 25 • Periode GLA: Rond '94 - '98
Hobby's: schilderen, muziek luisteren

Ik heb er vijf jaar gezeten. Ik had natuurkunde dus heb ik een schakeljaar moeten doen. Weetje wat het nare van die hele school was? Dat ik een jaar lang natuurkunde moest doen en toen ik was toegelaten tot de eerste klas MBO zat ik met mensen die nog nooit dat vak hadden gezien. Heb ik een jaar lopen brommen voor die troep. Hoe kan je dat doen weetje.

HET GLA

Vertel eens over het eerste en tweede jaar. Het eerste en tweede jaar op het GLA had ik helemaal geen motivatie. Je doet hele maffe dingen. Een stad tekenen van kubussen en cirkels, ik bedoel enigszins kuttelde je maar wat aan.

Het was vooral een afwezige tijd. Geestelijk was ik er niet echt bij weetjewel. Ik wou het liefst zo snel mogelijk weg. Ik was meer bezig mijn vrije tijd in te delen met bijdingetjes zoals klusjes voor mijzelf. Ik vond dat ik het enigszins moest overslaan ofzo. Het liefst had ik dat gewoon gedaan maar ik moest mijn papier halen. Mijn vader pompte er altijd op door, zo van 'Sit haal dat papiertje nou'. Daarom heb ik altijd de vijfen en zessen gehaald die ik moest halen zodat ik net overging. Ik vond het wel best zo weetje.

Hoe was stage? Het eerste half jaar was klote. Ik liep ik stage op een heel deprimerend industrie terrein daar achter bij het WTC. Bij de Pilotenstraat ofzo. Echt heel verschrikkelijk. Dat was echt een hel. Ik had namelijk altijd gesmokkelt met mijn QXP lessen. Ik kopieerde alles en zette mijn naam eronder dus ik kon geen computer. Dan moet je op een gegeven moment toch beginnen met leren weetje. Nou, ik heb op mijn flikker gehad jongen. Ik was helemaal in mijn eigenwaarde gezakt in die eerste stage. Ze waren gaar man.

Toen ging ik naar studio Hoogenbos. Met die vent heb ik nog steeds contact. Hij was voor mij eigenlijk een soort goeroe die me alles geleerd heeft over het vak. Die vent ben ik toch wel een

beetje leven verschuldigt, dat klinkt misschien raar maar hij heeft heel veel tijd in mij geïnvesteerd. Hij deed alles voor me. **Hoe was het vierde jaar?** Ik was echt weinig op school. Dat ik er echt moest zijn was ik er wel, maar voor de rest tijd zat ik thuis een beetje in mijn neus te peuteren. Mijn klus had ik in 2 weken gedaan. Ik had altijd leraren tegengehad met de dingen die ik bedacht. Het was altijd effe ofzo. Maar ik wou dan niet met hun op een lijn komen deed mijn ding als nog. Dan haalde ik maar een 5½ voor examen maar dan was ik wel geslaagd en klaar. Dan kan dingen gaan doen die ik echt leuk vind.

Wat heb je er geleerd? Ik denk een onbewuste basis gevoel voor interlinie, alinea's opbouwen, met beeld en werken. De basis dingen. Je stijl die ontwikkel je ook wel dat komt omdat je de basis dingen mee krijgt.

Unfinished business GLA? Dat vind ik moeilijk. Toen had ik heel wat op mijn hart, maar ik heb dat weggewerkt ik... (stille). Ik vind Agnes een dope lerares. Die is mij eengebleven. En Niek, Niek is dope man.

FACTOR Q

En toen je was geslaagd? Meteen Factor Q. Ik deed in het menjaar al F.Q. Wat zeg ik, in mijn stagejaar deed ik al F.Q. gingen we het opzetten, naam bedenken, klusjes aantrekken dat soort dingen.

Wat betekent Factor Q? We zijn met z'n drieën. Met z'n drieën heb je wat. Je deelt iets waar je goed in bent. Een factor, zo staat het eigenlijk in het woordenboek, is een produkt verdelen. Wat vermenigvuldigt je? Meestal is dat product x of y. Wij verkopen een ander produkt, we zijn anders, we proberen revolutionair te ontwerpen. Toen kwamen we op de q, Factor Q.

Wie zijn Factor Q? Niels de Kuiper, Arend Portier en ik.

Hoe kennen jullie elkaar? Van school, nee wacht even. Niels en ik al vanaf mijn elfde. We zaten bij elkaar in het voetbal team. Toen kwamen we op het GLA en ik herkende hem. Het was meteen koek en ei. Arie konden we niet maar binnen een jaar raken we met elkaar in contact. Elke pauze besteden we met z'n drieën. We waren op een gegeven moment een team. En toen hebben ze een jaar bij mij gewoond in Amsterdam omdat we F.Q. in het opzetten waren. Onze band is toen heel hecht geworden. We zijn al 8 jaar bij elkaar weetje. We hebben echt een bijzondere band.

Hoelang zijn jullie al bezig? Nu bijna 4 of 5 jaar.

Wat doen jullie precies? We bedenken campagnes, we ontwerpen, we visualiseren, we maken internet sites ene ehm... wat nog meer? We beheren in principe alles wat een reclame bureau doet, behalve copywright, daar zijn we gewoon een ramp in.

Maak verdeling onderling? Arie en Niels dat zijn concept denkers. Ik doe het ontwerpen, visualiseren en het rampestamp DTP werk. Dat kan ik, vind ikzelf, knetter snel.

Opdrachtgevers? Veel instanties in Flevoland, kledingwinkels, ehm... voor Skala zijn we twee jaar aan het werk geweest, mensen bij Jansen, cafe de Duivel, cafe Grooveyard, Hiphop best the Scene in Almere-Lelystad, ehm... wat hebben we nog meer gedaan? UPC, de look van twee aankomende hiphop artiesten; Masta J en Seven. Een nieuw logo voor hiphop groep de Proof, Nanny's, Top Quality, flyers voor exposities, Summerdance en oja, Slam Magazine.

Hoe kom je aan je opdrachten? Mond tot mond. Dat is de beste reclame.

Apparatuur? We hebben twee G4's en een Imac. Die hebben we gehuurd via Skala. We hebben een deal met hun. Ze zeiden 'ga met ons in zee dan kunnen jullie voor een prikkie computers bij ons huren'. We hadden gewoon geen kapitaal. We hadden niks om op te bouwen. De printer kostte nieuw 40 ruggen. Die hebben we overgenomen voor 5 duizend gulden. Tiptop printer hoor.

Doel Factor Q? We zitten nu een pauze in te nemen. Ik ga een maand naar Thailand met de boys en daarna ga ik alleen een jaar naar Australië. Ik heb gehoord dat Sydney internationaal een mega creatieve stad is waar ook nog veel vraag is naar internationale crea-

tieven. en daar wil ik mij misschien wel vorderen. Misschien is dat het hele idee wel wat ik zelf nog niet heb uitgedokterd. Als we de mogelijkheid hebben om het daarna door te zetten dan zou ik niets liever willen dan met deze gasten door te gaan.

Wat doe je naast FQ? Illustreren en schilderen.

Beschrijf je stijl eens. Wat mij inspireert is stereotype mensen. En een duistere smaak aan dingen geven. Ik vind dat mooier dan als ze opgekleurd worden. Ik hou van rauwe shit.

PERSOONLIJK

Waarwoon je? In Lelystad bij mijn moeder. Ja, ik heb een huisje opgezet in Amsterdam en zo spaar ik wat geld weetje.

Succesvol? Mensen komen nu naar mij toe en zeggen 'Sit ik heb je shit gezien, ik wil hebben'. Maar commercieel? Dat zal me een worst wezen. Wanneer de juiste mensen, en de juiste mensen zijn mensen die het echt interesseert, er een goed gevoel over krijgen dan zeg ik 'ja ik begin succesvol te worden'.

Mensen herkennen me aan mijn stijl, dat geeft mij een heerlijk gevoel. Helemaal als het mensen zijn die zelf ook een eigen stijl hebben.

Wat verdien je? Gemiddeld 2000-3000 piek netto per maand.

Beschrijf jezelf eens. Niets is te gek en creatief blijven gaan.

Hoe wil je zijn? Zoals ik nu ben en bewuster leven. Ik wil meer geven aan bepaalde mensen die dicht bij mij zijn.

Slechte gewoonte? Ik ben knetter koppig, als ik mijn zin niet krijg word ik mad. Enigszins is Sitnie's wil altijd wet geweest.

Levensmotto? Je leeft maar een keer.

Ga je vaak uit? Ja, nee ik ging vaak uit.

Heb je een vriendin? Nee.

Nog maagd? Nee.

Wanneer is iemand aardig? Wanneer iemand wederzijdse energie in mij steekt. Als je voelt dat het echt is. Er zijn veel mensen die zeggen 'hoe gaat het' en dan lopen ze door. Die wil ik een trap na geven zo van 'loop alsjeblieft nog sneller door, vraag het me niet'.

Vaak ruzie? Nee. Ik trek wel ruzie aan. Ik heb vrij veel tattoo's. Dat is vrij agressief voor mensen die dus in principe stoer zijn. Ik ben zelf niet stoer. Ik vind het gewoon een mooie lichaamsversiering. Ze begrijpen je niet. Je bent anders dus bedreigend. Ik heb wel veel last gehad. Helemaal in het uitgaans leven in Amsterdam.

Favoriete scheldwoord? Damn en wack.

Wat vind je WACK? Als iemand boter op mijn brood smeert en als ik een meid zie poepen. Dan maak ik het zeker uit.

Wat vind je DOPE? Duke of Hazzard.



Uscha (zijn ex) 2. Sitnie nog even aan het werk. 3. Deze tattooage is de meest speciale. Elke letter staat voor een gezinslid.

Wat vind je GEIL? Jarretels.
Wat inspireert jou? Meiden.
Bij wie huil je uit? Bij mijn moeder.
Wanneer was de laatste keer dat je heb gehuild? Twee maanden geleden, omdat ik op dat moment op een keer punt van mijn leven kwam dat ik van dat heftige feesten afging en het was net uit met mijn meisje.
Waar schaam jij je voor? Mijn zwembandjes.
Ben je eenzaam? Nee.
Wanneer ben je bang? In het donker.
Waar kunnen wij je 3 uur 's nachts voor wekken? Een tosti.
Waar geniet je van? Neuken.
Favoriete font? Flamingo.
Favoriete cartoon? Dexter. Puur om de humor.

Favoriete boek? Sjakkie en de chocolade fabriek. Nee! He schrijf heksen maar op.
Favoriete site? www.bionicboy.com.
Wie is goed bezig? Delta.
Hoe blijf je op de hoogte van zaken? Het gebeurt op heen. Ik zit er denk ik in. Goed rond kijken.
Doel Prive? De mensen die ik om mij heen heb gelukkig te ven maken en dat ik een meid vind die helemaal tiptop is mee ik zonder wrijving de tijd mee kan spenderen.
Nog iets kwijt aan de GLA'ers? Bouw gewoon een dop tofolio op en nok zo snel als je kan. Ga in je vrije tijd moo gen maken. En gewoon langs gaan bij bedrijven. Gewoon z van 'dit kan ik'. ■

HOE WAS STAGE?

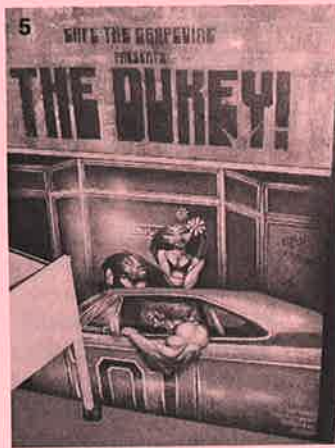
Naam Ellen de Graaf **Klas** G4A, Tycon **Leeftijd** 21 jaar

	EERSTE PERIODE	TWEDE PERIODE
Stage plek:	Bureau Gras	Meijers Media
Plaats:	Alkmaar	Alkmaar
Afdeling:	n.v.t.	Studio/vormgeven
Aantal werknemers:	Drie	Ongeveer 17
Stage vergoeding:	f501,14 (netto)	f393,20 (netto)
Stage begeleider (werk):	Ruud Winder	Michael Abels
Stage begeleider (school):	Simon Dijt	Simon Dijt
Werkzaamheden:	Internet en drukwerk	Internet en drukwerk, maar ik heb me vaak verveeld
Cijfer:	8	Nog niet bekend



Welke was leukst? Die bij bureau Gras.
Hoe vondt je de begeleiding vanuit school? Slecht.
Wat kon beter? Bij bureau gras kon het niet beter. Bij Meijers Media wisten ze niet dat ik ze werk uit handen kon nemen, geloof ik. School mag wel beter research doen naar bedrijven.
Wat heb je geleerd? Bij bureau gras veel, vooral d.m.v. schetsen een nog betere vormgeving creëren en in concept denken ben ik vooruit gegaan. Bij Meijers Media heb ik wel nig geleerd.
Stageplek zelf uitgekozen? Nee.
Werk er aan overgehouden? Ja, bij bureau Gras.
Vond je het moeilijk? Nee, niet echt. Ik vond het wel leuk.
Was je goed voorbereid? Nee.

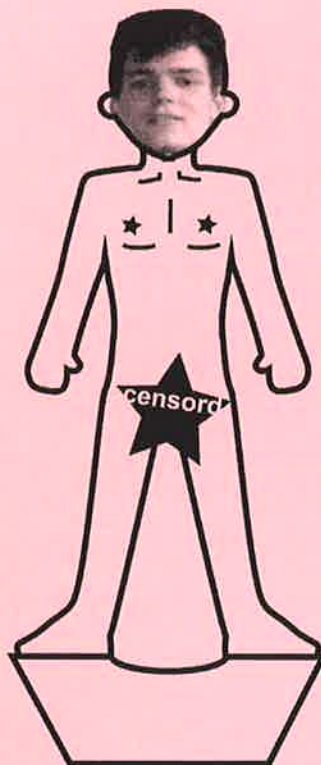
(We hopen de volgende schoolkrant meer vierde jaars GLA'ers te vinden die hun stage-ervaringen met ons willen delen.)



1. Sitnie. 2. Arend. 3. Niels. 4,5. Schilderijen van Sitnie. 6. Nicolai druk aan het interviewen. 7. Sitnie, doe niet eng. 8. Geniet, maar drink met matel. 9. Demy. 10. En nog meer tattooeages. 11. Hard aan het werk.



Leerlingenraad

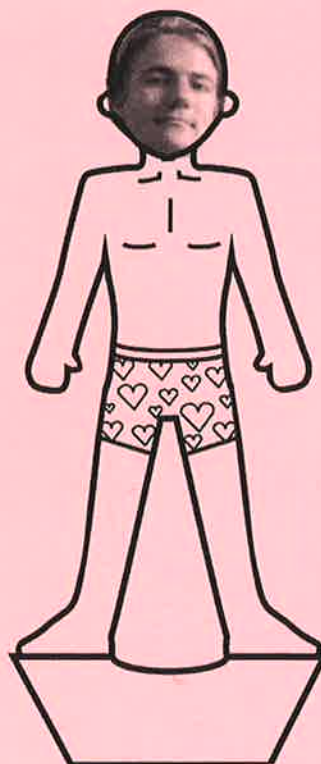


12571

Naam: Bruno Herfst
Nickname: MicHead
Gebdatum: 11.04.82

Ochtendritueel:
Koffie door keel

Motto:
Win een lotto

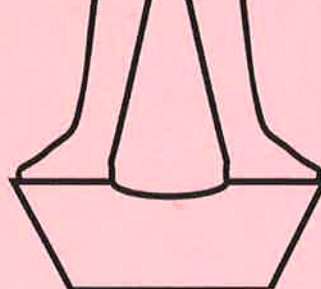


13108

Naam: Lin van der Slikke
Nickname: Lazy Lin
Gebdatum: 04.04.83

Ochtendritueel:
4 wekkers
uitzetten.

Motto: Een goede
baan is geen baan

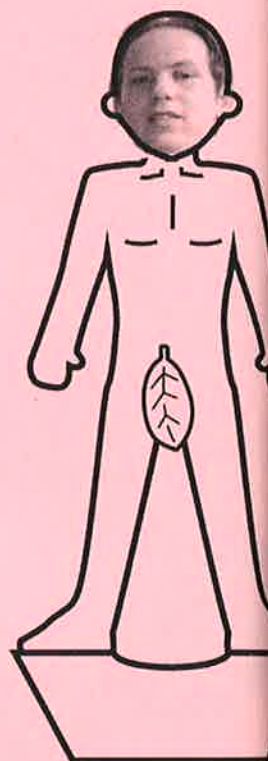


13399

Naam: Jan Rouw
Nickname: Stinkerd
Gebdatum: 20.01.83

Ochtendritueel:
kringspier ont-
spannen

Motto: Als je de
pot mist, ist raak

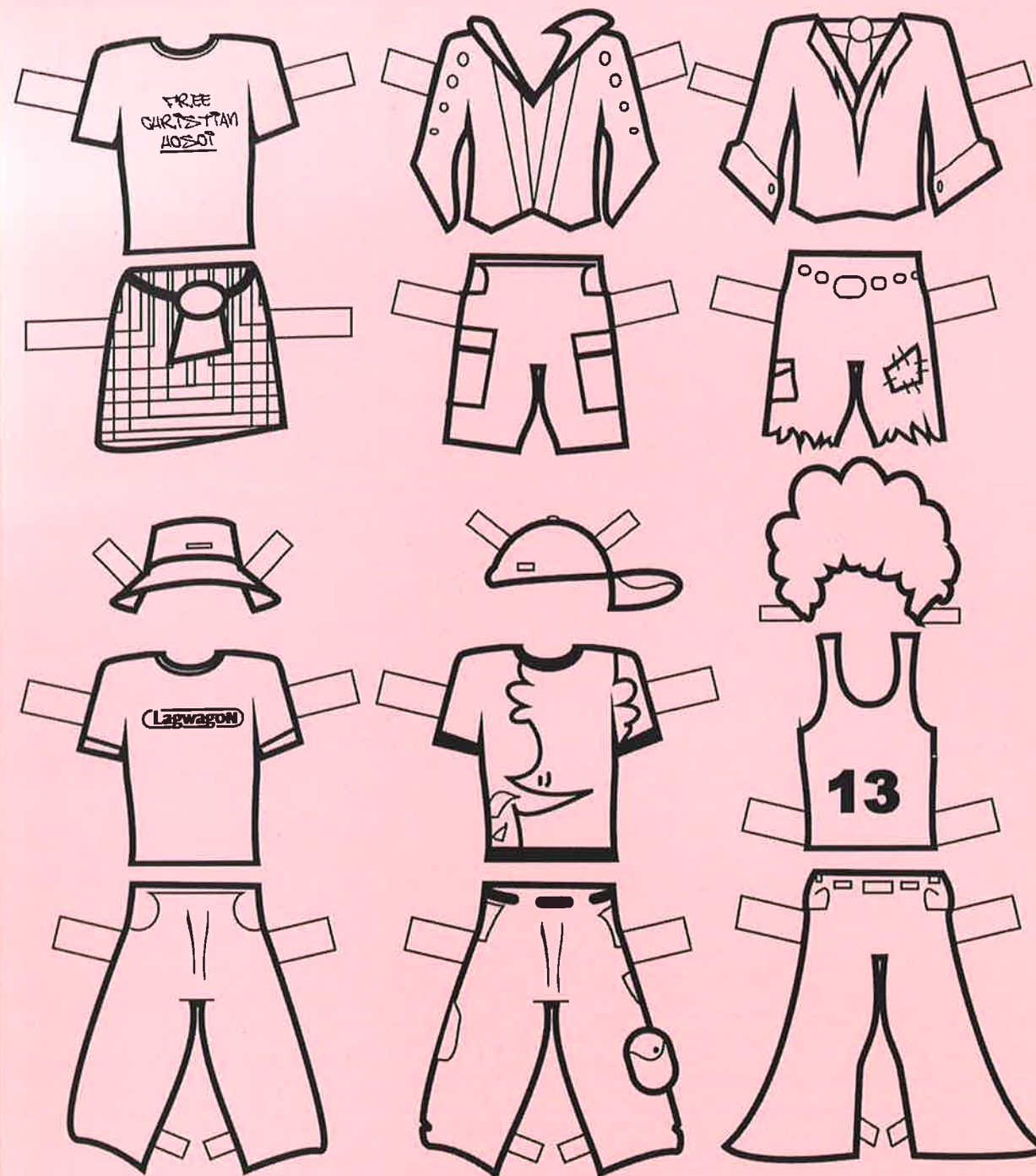


11696

Naam: Mattyn Klaasen
Nickname: Matty
Gebdatum: 30.06.83

Ochtendritueel:
Ontbijt op bed
krijgen.

Motto: Wat maakt
het uit



Leer ons spelenderwijs kennen

DEZE FIGUREN HIER MOETEN LEDEN VAN JULLIE LEERLINGENRAAD VOORSTELLEN. WIJ GAAN ER DIT JAAR VAN ALLES AAN DOEN OM VOOR JULLIE EEN DIJK VAN EEN JAAR NEER TE ZETTEN. DAT HOUDT IN DAT WIJ ONZ VOOR JULLIE IN GAAN ZETTEN VOOR BIJVOORBEELD EEN GRUWELIJK SCHOOLFEEST. ALS JE TROUWENS GOEDE IDEEËN HEBT VOOR HOE HET OP SCHOOL MOET VERLOPEN, OF OVER HOE JIJ VIND DAT HET SCHOOLFEEST ER UIT MOET GAAN ZIEN (BIJVOORBEELD THEMA'S).

E-MAIL ONZ DAN OP CENSUUR@LEERLINGEN-RAAD.INBOX.AS. OH JA. ALS WIJ (DE 4 POPPETJES) JOU HIER OP SCHOOL SPOTTEN MET ONZE FIGUREN OP EEN ORIGINELE MANIER INGEKLEURD, EN OOK NOG EENS OP JE KOFFER OF TAS GEPLAKT, MAAK JIJ KANS OP EEN VAN ONZE PRACHTIGE **BIERWAIERS™**, MET PLAATS VOOR WEL 6 BIERGLAZEN. JE KUNT ZE NATUURLIJK OOK GEWOON BIJ BRUNO HERFST KOPEN VOOR DE AANTREKKELIJKE PRIJS VAN f5,-. MZZL VAN 'DE RAAD'



FABIAN SAPTHU Leeftijd: 25 • Periode GLA: 94 - 98
Hobby: Basketbal



Ik was doomed, voorbestemd om naar het GLA te gaan denk ik. Teken en was enigste wat ik kon. Ik was niet echt goed in leren en ik vond het eigenlijk ook leuk op de middelbare school. Iedereen zei ook altijd tegen mij dat ik goed kon tekenen, dan geloof je daar in en dus ging ik naar het GLA.

HET GLA

Vertel eens over het eerste en tweede jaar. Ik kan me nog wel eens herinneren dat ik 's ochtens naar school liep en dacht: wat doe ik hier in hemelsnaam. Ik wist wel wat ik daar deed en vond het ook wel leuk, maar af en toe had ik van die dagen dat ik dacht: ik weet bij god niet waar dit naar toe gaat, het was me ook nog niet echt duidelijk wat ik wilde. De eerste keer dat ik met grafisch vormgeven in aanraking kwam was op het GLA. Het was allemaal zo nieuw weetjewel. Ik ben van mening dat alles wat je doet moet je goed doen, dus ook wat ik daar deed, ondanks ik niet wist wat ik deed, probeerde ik dat toch goed te doen. Ik probeerde het onderste uit de kan te halen.

Hoe was stage? De eerste stage was hel! Maar het was wel verschrikkelijk gezellig. Het was bij een grote uitgeverij met veel tijdschriften. In de kelder zaten gasten die hoge resolutie scans en proeven maakten, daar zat ik dus tussen. Ik deed er helemaal niks en leerde er niks. Alle stages waren wel super cool want ik had gewoon leuke collega's. Mensen met wie je kunt lachen, kortom, ik had twee stages die ik eigenlijk niet wilde en ik was ook niet mondig genoeg om te zeggen dat ik een andere stageplek wilde.

Dus ik zat mijn tijd uit.

Wat deed je naast school? Naast school? Ehm, ik sportte vaak en schreef stukjes voor een Moluks tijdschrift. Daar te ik ook huisstijlen en weet ik wat allemaal. Ik heb daar leren werken.

Unfinished business GLA? Ik vond het zeker geen school. Ik vond het wel cool eigenlijk. Wiskunde, natuur en nederlands vond ik stupid, maar ik heb echt gelachen

NA HET GLA

En toen je was geslaagd? Ik wilde zowiezo door omdat ik vond dat ik niet goed genoeg was om te gaan. Ik wilde mij verder ontplooiën. Ook wilde ik niet werken. Ik gewoon lui was en mezelf niet 5 dagen per week, maar anders uit zag werken. Je weetwel, te jong en onervaren. Toen ging ik kijken waar ik reclame kon studeren. Ik kwam achter dat er in heel Nederland maar een Kunst academie reclame gaf. Je had wel andere opleidingen, maar dat was die particuliere opleidingen. Die kosten wel tienduizend

lens of iets in die richting. En dat zijn opleidingen van een of twee jaar. Dat vond ik niet interessant. Uiteindelijk ben ik naar de Willem de Kooning Academie in Rotterdam gegaan.

Daar ben ik Karsten tegengekomen. Met hem werk ik nu nog steeds samen. Samen maakten we opdrachten voor school. Ze vonden ons werk volwassener dan de rest van de klas en toen mochten we een jaar doorstromen. Het tweede jaar zeiden we tegen elkaar 'wat een kutschool, we leren helemaal niets hier, we moeten hier weg bla bla bla'. Toen hebben we geregeld dat we de tweede helft van het derde jaar via een uitwisselingsproject naar New York konden gaan. We hebben daar gestudeerd aan de School of Visual Arts in Manhattan. Dat was echt top. We hebben heel veel goeds kunnen doen. Ons werk heeft in heel veel shows gehangen. Hier hebben we ook Paul Meijer, een hele bekende reclame man uit Nederland, ontmoet. Hij is echt een opper. We hebben hem onze map laten zien. Hij heeft toen gezegd dat we onze map moesten laten zien aan Johan Kramer van KesselsKramer.

Het laatste jaar hebben we stages geregeld bij Result/DDB en KesselsKramer. Dit waren echt twee topstages. We hadden nooit verwacht dat we bij deze twee bureaus stage konden lopen. Bij Result/DDB namen ze nooit stagiaires aan en bij KesselsKramer hadden ze nog nooit nederlandse stagiaires aangenomen. We waren er echt heel blij mee. Het was een droom die uit kwam.

Was je goed voorbereid na het GLA? Ja, heel goed, beter kon eigenlijk niet. Ik was zelfs zo goed voorbereid dat ik meteen door kon stromen naar het tweede jaar. Daarna was het zo dat iedereen die van het GLA kwam meteen het tweede jaar kon instromen.

Hoe zie jij je toekomst? Mijn droom is om naar het buitenland te gaan en daar te werken. Bijvoorbeeld in Singapore, Sao Paulo of New York. Het maakt mij niet zo veel uit. Ik wil gewoon goed werk maken en werk maken dat anders is. Ik wil genieten weet je wel, ik kan niet genieten als ik alleen maar werk. De wereld is zo klein aan het worden dus waarom zou ik alleen maar aan Amsterdam denken als ik ook naar Sao Paulo zou kunnen gaan of weet ik veel waar. Dat is leuk man. We zijn jong en je kan ervan genieten. Je kunt nieuwe mensen ontmoeten, andere visies ontwikkelen over hoe je je werk kan maken weetjewel.

CONCEPT

Waarom heb je voor concept gekozen? In het tweede jaar wist ik het eigenlijk al. Concept denken was eigenlijk ook het enigste vak waarvoor ik 's avonds extra door wilde werken en ik maakte er ook goede cijfers voor.

Wat zijn concepten? Concepten zijn ideeën, verzinsels. Een tramien dat verteld wat zou kunnen gebeuren. Er is nog niets en je wilt iets maken. Voor je iets maakt moet er eerst een concept zijn. Dus kort gezegd de stap voor de realisatie. Het is gewoon een idee, iets wat je bedenkt denk ik.

Wat zijn de eigenschappen van een concept denker? Dat je graag dingen wilt maken. Je moet willen creëren. Je moet iets willen vertellen, over alles na kunnen denken. Je moet ook altijd iets nieuws willen maken. Je moet het leuk vinden.

Wie is goed bezig? KesselsKramer, alle creatieven die daar werken. Ik ben gewoon heel gecharmeerd van wat zij maken. Ik vind het mooi hoe zij werken.

Ik wil reclame maken zonder dat het op reclame lijkt, je moet mensen verrassen weetjewel. Als je het hetzelfde maakt als iemand anders dan onderscheid je je niet. Reclame is juist om je te onderscheiden, van iemand anders, denk ik. Je kunt je onderscheiden in je boodschap en de manier waarop je die boodschap brengt. Dit doet KesselsKramer als een van de weinigen.

Meest gemaakte fout? Dat je te snel tevreden bent met een idee en dat je een te voor-de-hand liggend idee neemt. Deze fout



wordt niet alleen gemaakt door beginnende concept denkers maar ook door mensen die al een tijdje in het vak zitten.

Heb je een tip?

Als je goed wilt worden dan moet je concept leven, het elke dag doen, net als met topsporters. Je kunt niet goed worden als je het niet elke dag doet.

PERSOONLIJK

Wat bewonder je in mensen? Liefde.

Wie wil je ontmoeten? Mijn vriendin.

Waarom? Ze zit nu in Brazilië,

Wat zou je haar dan vragen? vragen of ze nog van me houdt.

Hoelang heb je haar dan niet gezien? Nu? Een paar dagen, hahaha!

Wat is je droom? Dat de mensen goed voor elkaar zijn en dat we goed doen. Dat de mensen in harmonie kunnen leven.

Wat is voor jou belangrijk? Ten eerste, dat je goed bent voor je naasten. Dat je voor anderen doet wat je ook voor jezelf zou doen. Ten tweede, dat je altijd je best doet, dat je je talenten gebruikt en niet zomaar de kantjes ervan afloopt. Dat je het leven neemt als iets belangrijks. Dat je alles eruit haalt weetjewel.

Wat vind je interessant? Veel, maar het interessantst vindt ik mijzelf. Hoe ik in elkaar zit en hoe ik mijzelf kan veranderen. Maar ook hoe andere mensen in elkaar zitten en hoe andere mensen doen weetjewel. Bijvoorbeeld hoe anderen een goed gesprek hebben of hoe anderen grappen maken. De mens vind ik interessant.

Beschrijf jezelf eens. Onnavolgbaar, einzelganger, een loner. **Onnavolgbaar, ook voor jezelf?** Ja, ik snap soms ook niet hoe en waarom ik bepaalde dingen doe. Nee, serieus.

Heb je het idee dat je anders bent? Ja, omdat mensen dat zeggen. Ik ben gewoon een sulletje.

Leg eens uit? Gewoon, ik ben gewoon een sukkel. Soms ben ik echt stupid dan vraag ik domme dingen, doe ik domme dingen. Ik ben er met mijn gedachten nooit helemaal bij. Ik kan me niet concentreren en ben in mijn hoofd altijd met andere dingen bezig. Ik leef in een eigen wereldje.

Vind jij jezelf succesvol? Ja, omdat ik de dingen die ik wil doen kan doen en tot nu toe ook altijd gedaan heb.

Hoe wil je zijn? Mezelf, ik wil mezelf proberen te zijn en ik wil ►

proberen te begrijpen hoe ik zelf zo'n beetje ben eigenlijk.
Slechte gewoontes? Dat ik me moeilijk interesseer voor andere mensen. Ik ben wel geïnteresseerd in andere mensen maar...
...Maar alleen als het je uitkomt? Ja...
Hoe heet je vriendin? Miranda heet ze.
Hoe lang ga je al met haar? Zeven jaar.
Is ze lekker? Ja, het is een leuk meisje.
Wanneer vind je iemand aardig? Als het geen klootzak is.
Wanneer is iemand dan een klootzak? Als het gewoon een sukkel is, net als ik.
Heb je vaak ruzie? Nee, nooit, even afkloppen.
Wat is mooi? Iets wat anders is. Iets wat nieuw is, ik vind dingen mooi die ondergewaardeerd zijn.
Wat is Wack? Wack is cool.
Wat is Dope? Dope en wack zijn hetzelfde.
Wat inspireert/motiveert jou? Mensen die gewoon heel erg hun best doen in alles. Mensen die hun droom nastreven.
Bij wie huil je uit? Mijn vriendin.
Wanneer was de laatste keer? Toen ik een ui aan het snijden

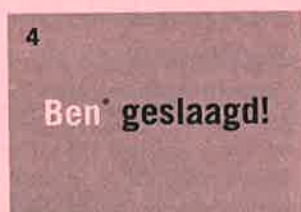
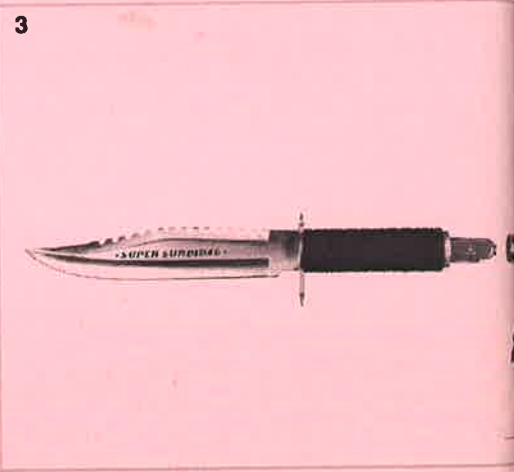
was bij haar. Ja, ik zat te dicht bij de ui denk ik.
Waar schaam je je voor? Dat ik soms niks te vertellen heb, ik meestal niks te melden heb.
Ben je eenzaam? Nee.
Waar ben je bang voor? Haaïen.
Waar mogen wij jou om drie uur 's nachts voor wakker maken? Ben & Jerry's Chunky Monkey.
Waar geniet je van? Het leven.
Favoriete font? Hmmm, de Universe vindt ik wel een Universe vet.
Favoriete Cartoon? Dirk jan.
Favoriete boek? Mag ik er twee opnoemen?
Het is jouw interview. Ik denk de bijbel en De ontdekking van de hemel van Harry Mullisch.
Favoriete site? <http://dolfijn.ilse.nl>.
Wat is je doel? Mij.
Wil je nog wat kwijt aan de GLA'ers? Zorg dat je een droom hebt. Dream your life and live your dream. ■



Geen verrassing voor de moeders van alle nieuwe beliers.

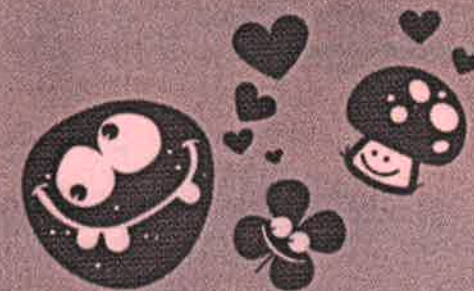


Een verrassing voor de moeders van alle nieuwe beliers.



1, 2, 4. Werk van stage Kesselskramer. 3. Eigen
 5, 6, 8. Fabian tijdens interview 7. Merah en Nico
 zijn dikke homies aan het worden. 9. Huuhh.

Dikke vriendjes en vriendinnetjes



Voornaam: JEROEN Naam: BOUWERIKS
 Adres: SIMON STEVINWEG 66
 Telefoon: ZO'N KLASSIEKE MET DRAAD
 E-mail adres: NATUURLIJK
 Geboorte datum: 2 MEI Geboorte plaats: 'S-HERTOGENBOSCH

Kleur ogen: BRUIN
 Broers: GEEN
 Zusjes: 'N ZUS

Mijn lievelings kleur: ROOD (NAFTAL)
 Favoriete sport: FIETSEN / BASKET / TENNIS
 Spannendste spel: SPEEL NIET
 Voor dit TV-programma blijf ik thuis: 'E UUR VAN DE WOLF
 Lievelings-CD: "THE BLACK RIDER" TOM WAITS
 Tophit: FOREHAND VAN JOHN MCENROE
 Tofste internetsite: WWW.FUTURA2000.COM
 Tofste boek: DE CODEX VAN DA VINCI
 Tofste stripfiguur: DE FIGUREN VAN MOEBIUS & MICKY
 Mijn idool: LARS VON TRIER / GABRIEL OROZCO
 Het lekkerste eten: EEND
 Ik ben goed in: LAAT IK AAN ANDEREN OVER
 Deze cadeautjes ontvang ik met open armen: FILMS /
 FOTOKOLLETJES / SCHILDERMATERIAAL / BOEK
 Mijn grootste wens: GELOOF NIET IN WENSEN,
 TE AFWACHTEND, GEWOON DOEN.
 Wat ik later wil worden: VADER



PRIKBORD

Wil je iets kwijt of ben je juist op zoek naar iets? Laat ons dat dan effe weten. Gooi een briefje de schoolkrant-brievenbus (zie pag 12.) Of stuur ons een mailtje (schoolkrantgla@hotmail.com) **LETWEL!:** Als je een briefje schrijft doe dat dan wel goed leesbaar, we scannen het namelijk



Hallo,
Sorry, sorry het gaat allemaal een beetje K*T!
Maar morgen proberen we het opnieuw. Alvin gaat ze ff proberen naar je te mailen, ik heb geen tijd, school! Ik stuur ook een fototje extra mee, van een bril. Gewoon omdat ik 'm leuk vind. Misschien als er ruimte over is in het schoolkrantje, mijn vriend Alvin heeft 'm namelijk gemaakt! Heb je trouwens alle interviews ontvangen? Hoor het wel.

Doeg!!!
Maybel



Electrische gitaar
te koop: Squier
Supersonic f700-
0653554039
(Michiel)

Susan is
ongeïnteresseerd
vandaag. RZA
Maar ze doet wel
de groetjes Aah
Tedereen.

ER ZIJN NOG
SCHOOLKRANTEN
VAN VORIG
JAAR OVER.
JE KAN ZE HALEN
BY HET OSB!

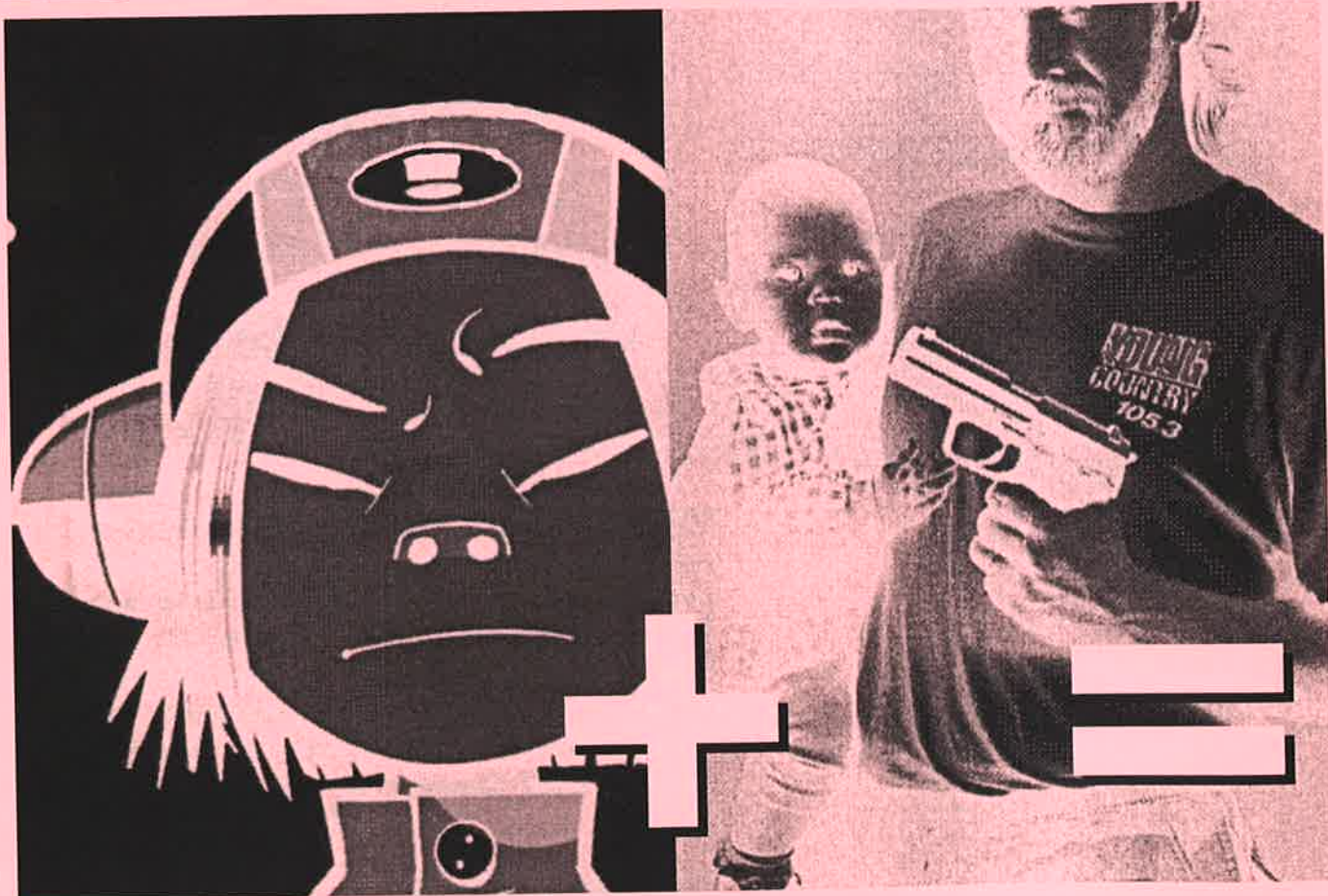


Groetjes aan
Puck uit
G2C

Groetjes te
aan Zija

HELP MEE-
WERKEN
AAN DE
SCHOOLKRANT
(ZIE PAG. 4)

PUT 2 AND 2 TOGETHER



HET ANTWOORD

Geef jouw creatief antwoord op deze twee beelden in de vorm van een tekening, foto, gedicht, collage of iets anders op A4 formaat
Gooi het voor donderdag 15 november in de schoolkrant-brievenbus in de aula. (Zie pagina 12)
Vergeet niet je naam, klas en telefoonnummer of e-mail adres te vermelden.



DE ALLER, ALLER TOFSTE INZENDING WINT:

- 2 5B potloden
- 1 Edding 3000
- 1 Edding 500
- 2 pentel pennen
- 1 Edding gum
- 1 puntenslijper
- 1 Blackbook (A4 formaat)

DE ORIGINEELSTE INZENDINGEN WORDEN GEPLAATST IN DE VOLGENDE SCHOOLKRANT - LET THE BATTLE BEGIN
(Natuurlijk mag VMBO ook meedoen)

TOT SLOT



Een schoolkrant is belangrijk omdat we er allemaal wat aan hebben. Wij willen dit jaar vier schoolkranten uitbrengen.
Een schoolkrant is alleen leuk als scholieren het maken. Dus help meewerken.

FOOL!

(De volgende schoolkrant komt begin januari 2002.)



Laten we allemaal aardig tegen elkaar doen.