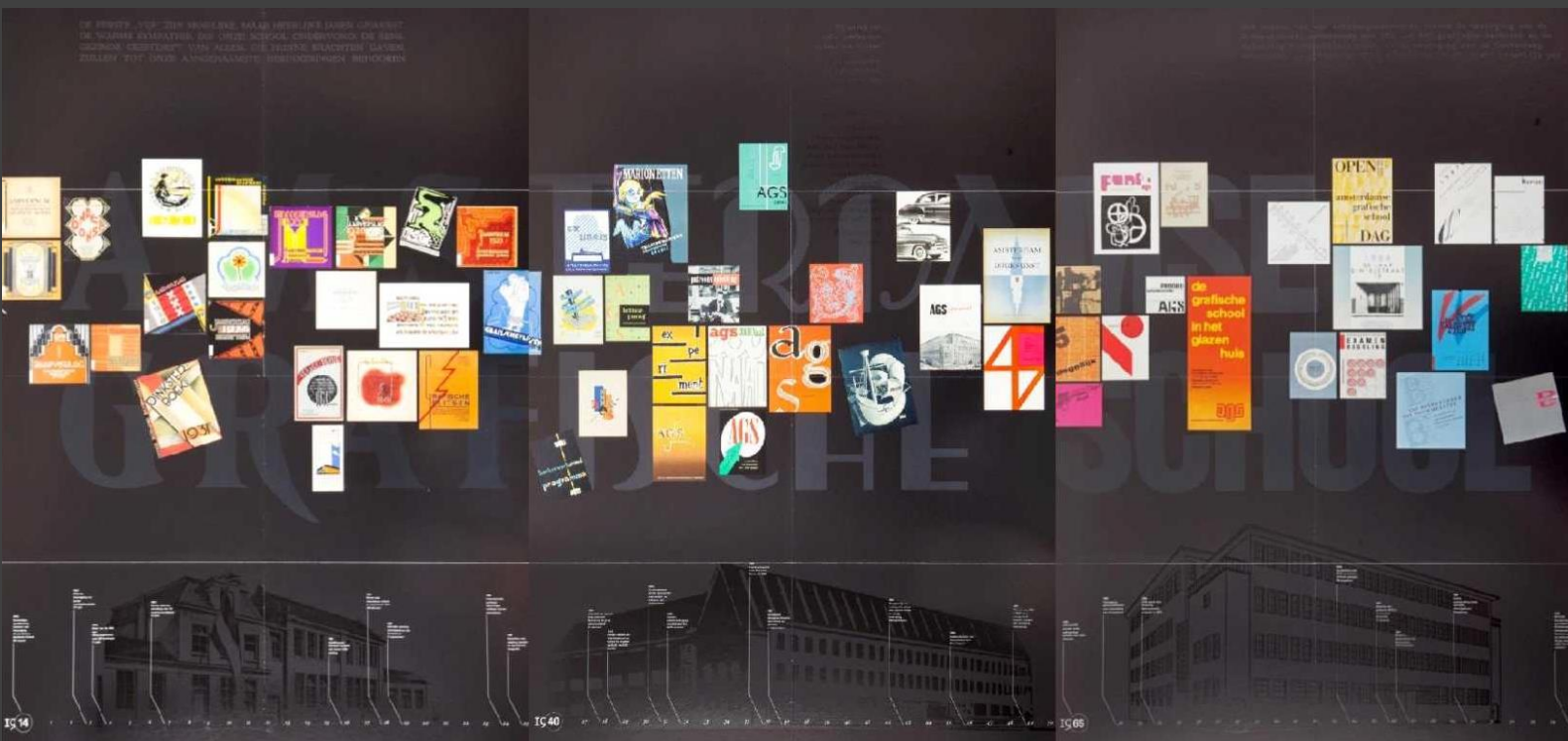


100 Jaar **Ma** 1918-2018

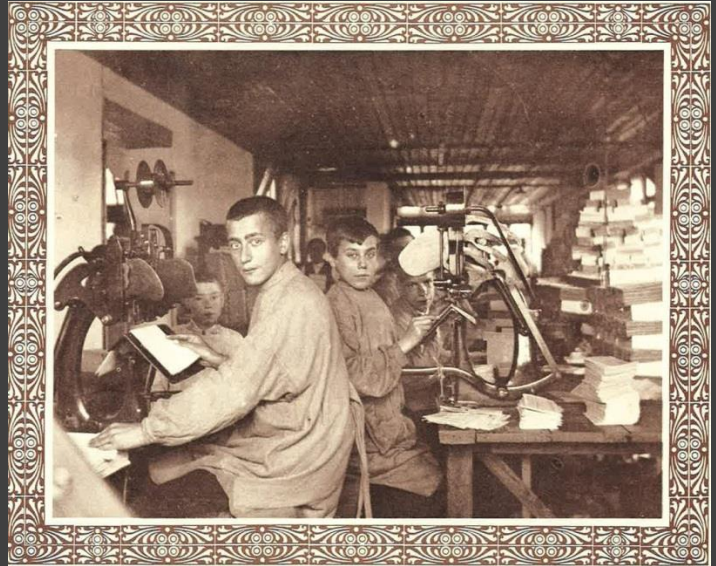
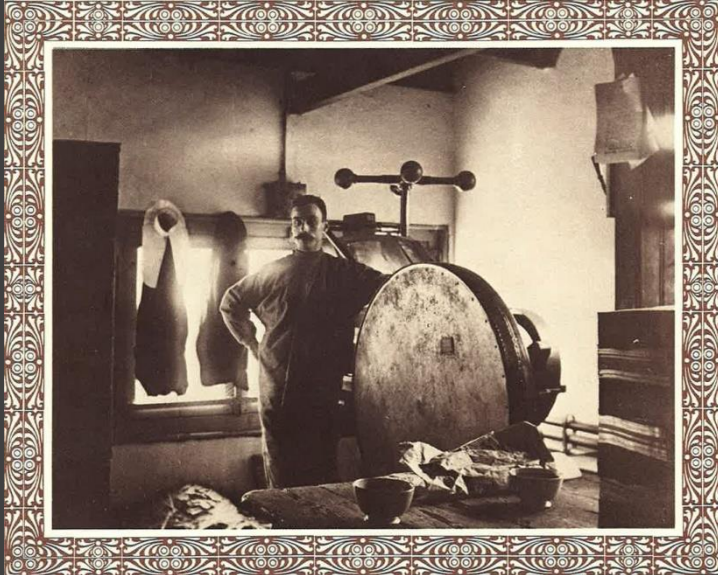
“Het verleden zij de Spiegel van de toekomst”





de Vakschool sinds 1918
“Het verleden zij de Spiegel van de toekomst”

- Ambacht: boekbinderij rond 1900-

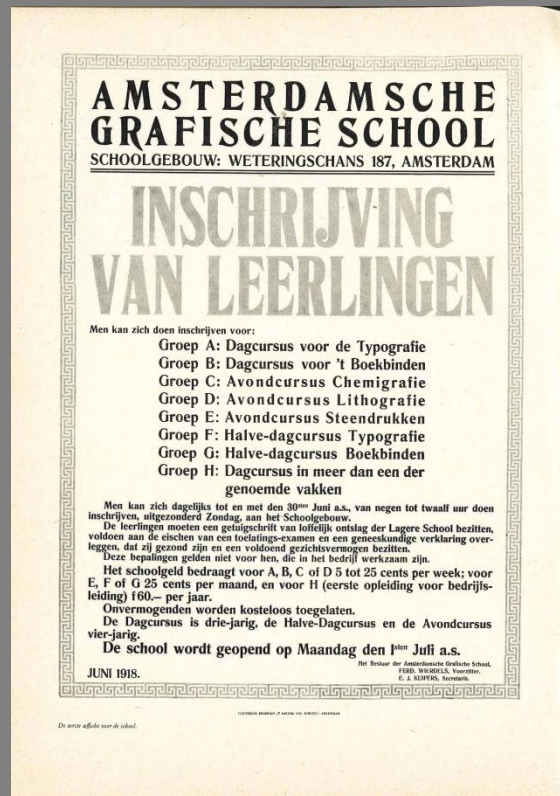




de Vakschool sinds 1918

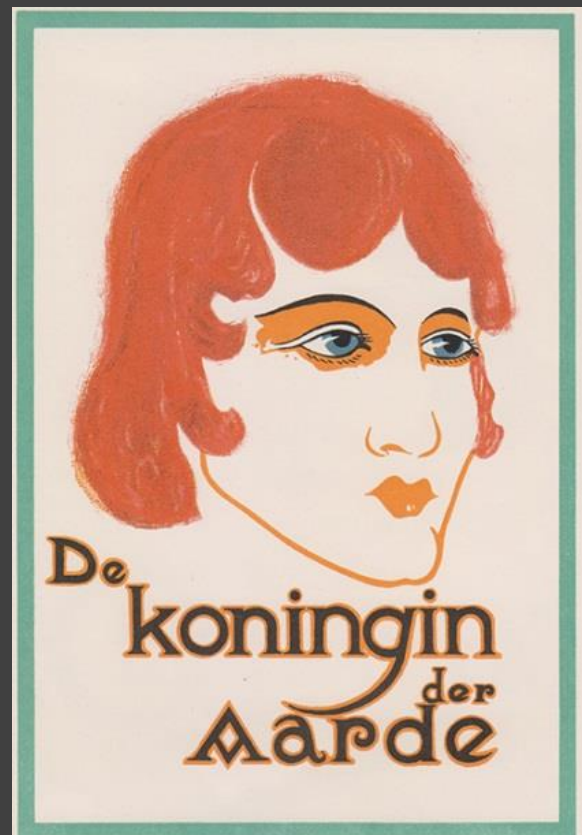
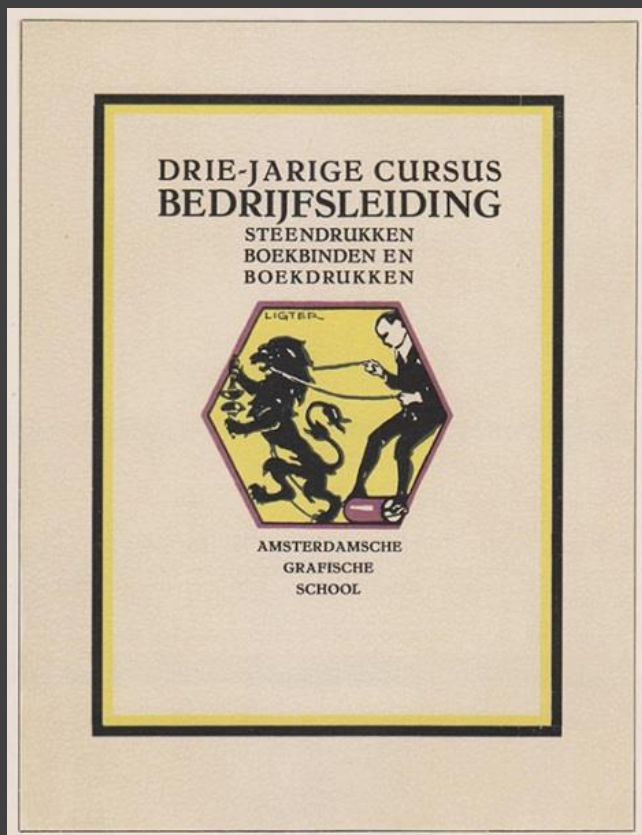
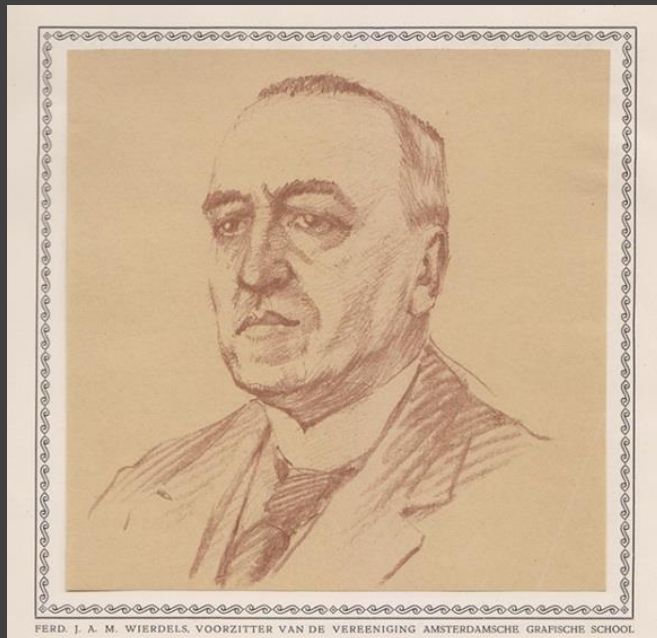
“Het verleden zij de Spiegel van de toekomst”

Van Ambacht tot Vakschool - AGS 1918



De eerste directeur L. Ronner

AGS-1923





“Het verleden zij de Spiegel van de toekomst”

The title page features a dark, patterned background. In the center is a large, octagonal label with a decorative border. The text on the label is as follows:

Vereniging
 Noord. Graafsch. School
 Amsterdam
 Explicite
 Leveningen
 1610-1615

[illegible]

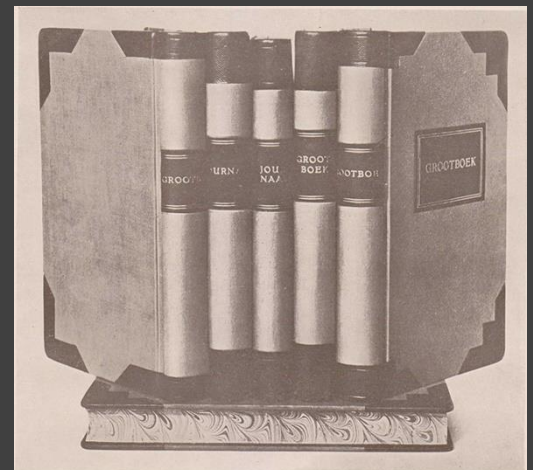
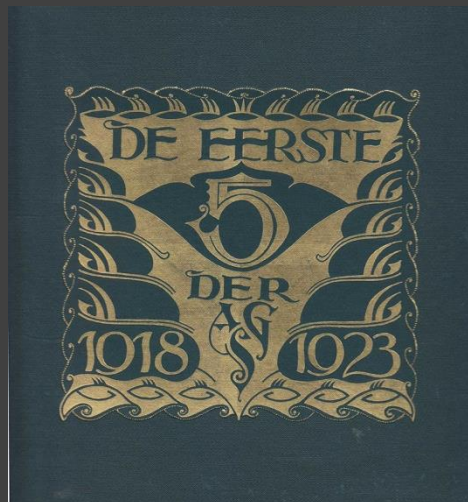
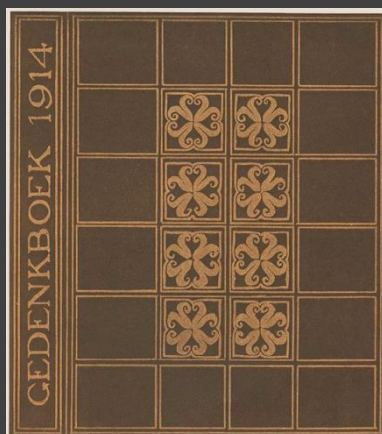
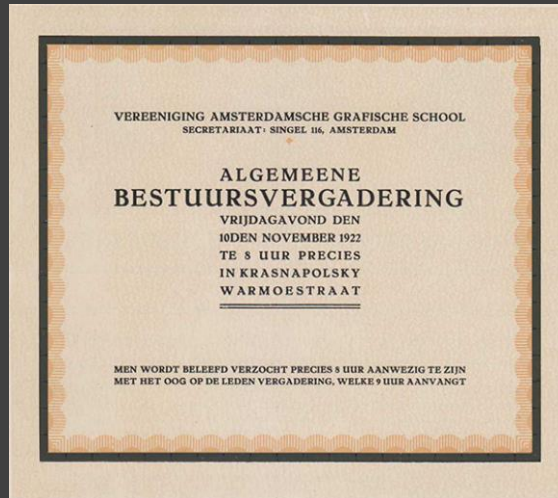
Salarissen Directeur en Leeraars.			
1918			
June 10.	Salaris Directeur	7 junio	ƒ 250.-
July 11	"	7 juli	250.-
Augt 31	"	in 5 Leeraars Augt.	816.91
Sept 30	"	10 " Sept	1312.97
Oct 31	"	11 " Oct	1478.48
Nov 30	"	11 " Nov	1492.68
Dec 31	"	11 " Dec	1476.20
	waaron Directeur ƒ 1750.-		
	Leeraars 5327.32		ƒ 7077.32
1919			
Jan 11	Woolde salaris ƒn Directeur	ƒ 250.-	ƒ 1246.36
	" " 9 Leeraars		
Feb 20	" " Directeur	250.-	
	" " Leeraars		1278.16
Mch 31	" " " "	442.99	1590.68
April 30	" " " "	314.33	1366.62
May 31	" " " "	314.33	1366.62
June 30	" " " "	314.33	1332.04 1/2
July 31	" " " "	314.33	1456.17 1/2
Augt 31	" " " "	314.33	1787.76 1/2
Sept 30	" " " "	314.33	1087.90 1/2
Oct 30	" " (50% tab.)	498.60	2128.87
" 31	" " " "	339.33	2249.11 1/2
	" " " "		15.40
Nov 30	" " Leeraars ƒn 9 1/2 %	339.33	2294.01
	" " Directeur		
	" " Leeraars		2294.01
	Transporten.	ƒ 4006.23	ƒ 39991.32 1/2



de Vakschool sinds 1918

“Het verleden zij de Spiegel van de toekomst”

AGS 1918-1923

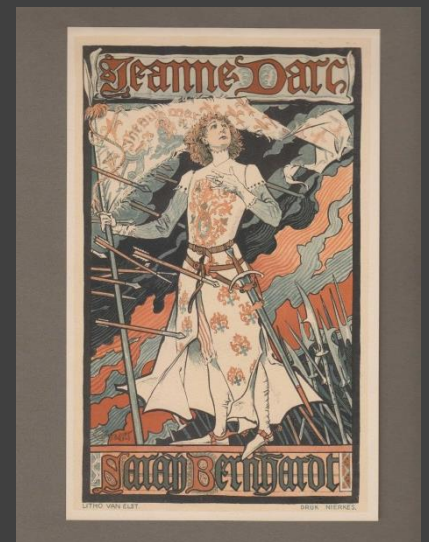
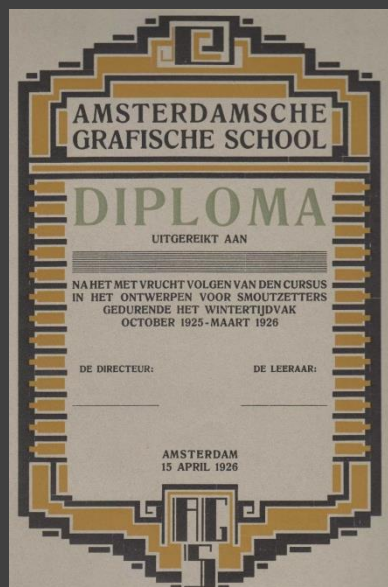
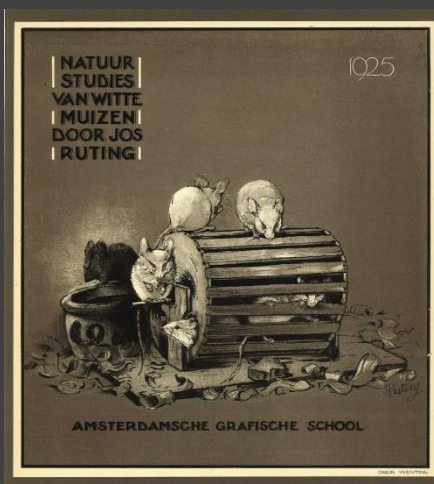
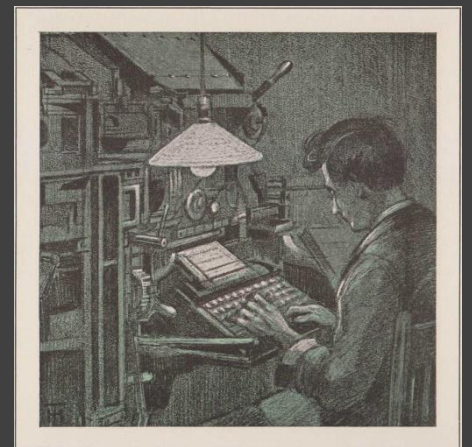
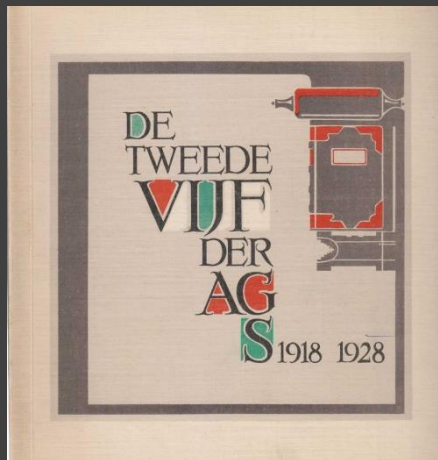
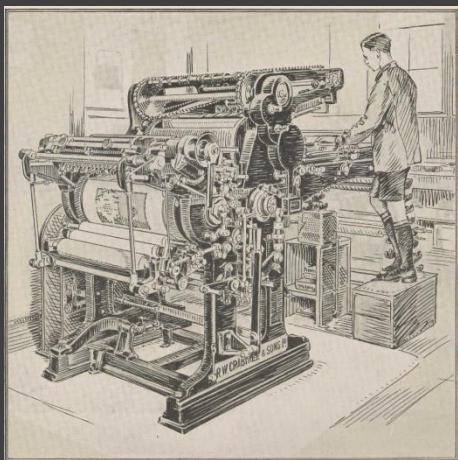
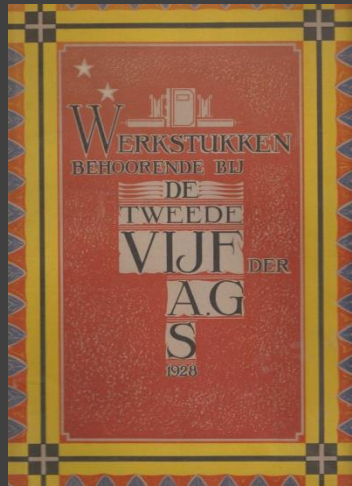
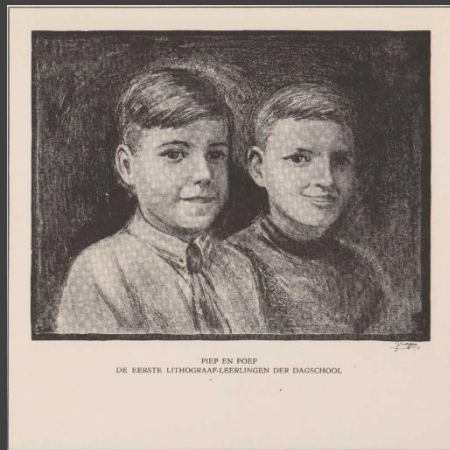




de Vakschool sinds 1918

Het verleden zij de Spiegel van de toekomst”

AGS 1923-1928

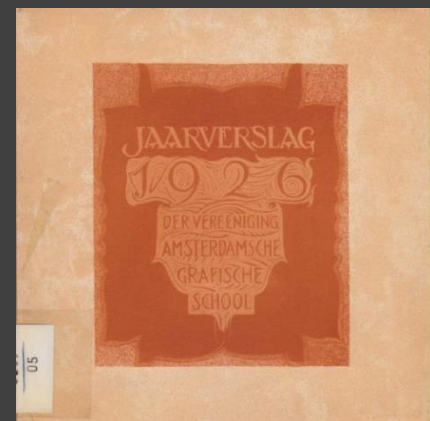




de Vakschool sinds 1918

“Het verleden zij de Spiegel van de toekomst”

Jaarverslagen 1918 - 1926

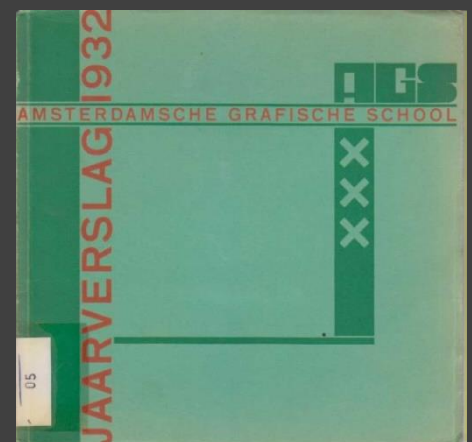
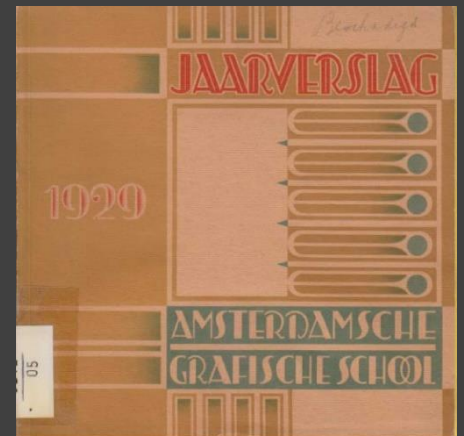




de Vakschool sinds 1918

“Het verleden zij de Spiegel van de toekomst”

Jaarverslagen 1927 - 1935





de Vakschool sinds 1918

“Het verleden zij de Spiegel van de toekomst”

Jaarverslagen 1936 - 1944

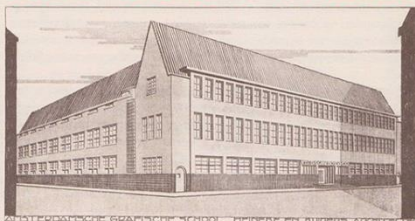


1944

Dieptepunt in de jaarlijkse presentaties was de uitgave 1944: slechts vier gestencilde velletjes A4 vol sombere mededelingen van bestuur en schoolleiding. De lessen werden zeer beperkt op verschillende, nog te verwarmen, locaties gegeven.

Het Nieuwe schoolgebouw aan de Dintelstraat 1933

HET BOUWWERK



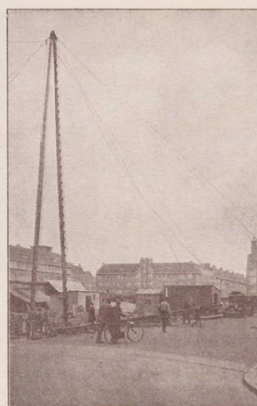
ALS HET NIEUWE SCHOOLGEBOUW der Amsterdamsche Grafische School tot zijn recht zou zijn gekomen, dan had het gelegen moeten zijn aan een plein. Doch, helaas, de gemeente Amsterdam beschikt niet over al te ruimen voorraad pleinen en men moet al verheugd zijn, dat de school een zoo gunstige plaats heeft gekregen ten opzichte van de gemakkelijke bereikbaarheid. Bovendien bevindt ze zich temidden van velerlei onderwijs inrichtingen, zooals een aantal Voorbereidende Scholen voor het Lager Onderwijs, de



Den vijf en twintigsten Februari 1932 was een schitterend mooie dag. Het vroolijke zonnetje, dat reeds een weldadigen gloed had, accentueerde scherp de gebeurtenis, welke plaats greep op het bouwterrein gelegen aan de Dintelstraat, tusschen de Geul- en Gelestraat. Voor de A. G. S. was deze dag en deze gebeurtenis van historische beteekenis. Eindelijk dan toch werd de eerste paal geslagen van het zoo hoog noodige gebouw, waarnaar zoo lang vurig werd verlangd.

HET SLAAN DER EERSTE PAAL

De eerste paal, welke wordt geslagen, dient tevens als proefpaal, d. w. z., dat door het inheien van deze paal, de diepte, waarop zich de zandplaat bevindt, bepaald wordt. In totaal zijn 822 stuks, 14 M. lange palen, in den bodem gedreven om een hecht fundament voor het gebouw te maken. Voor elke paal moet de heistelling worden verplaatst. Op de hiernaast staande afbeelding kan men zien hoe het strijken van een heistelling geschiedt. Dat dit niet zoo gemakkelijk gaat, is licht te begrijpen.



HET STRIJKEN DER HEISTELLING



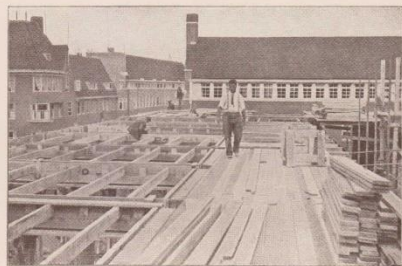
GEDEELTE DER BEKISTING VAN DEN GRONDVLOER BOVEN DE KELDERS

Nadat de keldervloeren, wanden en kolommen gestort waren, is de bekisting voor den begane grondvloer aangebracht, waarvan bovenstaand cliché een duidelijk beeld geeft. Op den achtergrond staat de betonmolen, waarin de beton-specie gemengd werd, en van waar de specie door middel van ijzeren goten, naar de stortplaats liep, zoodat op praktische wijze gewerkt is geworden.



GEZICHT OP EEN GEDEELTE DER BOUWPUT MET INGEHEIDE PALEN

Hierboven is een gedeelte van de bouwput te zien en de plaats, waar de kelders moesten komen, met op den achtergrond de damwand. Deze damwand diende te beletten, dat tijdens de uitvoering van het werk de grond om de ontgraving zou instorten en dat het grondwater uit de afgezette ruimte kon worden gepompt. Amsterdam met haar weeten veenbodem vraagt bijzondere eischen.



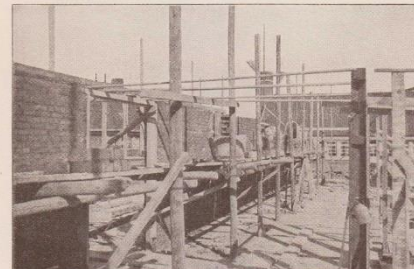
HET AANBRENGEN VAN DE VLOERBEKISTINGEN DER TWEEDE VERDIEPING

Hierboven is een opname van het aanbrengen der vloerbekisting van den vloer der tweede verdieping. Aan den linkerkant ziet men de houten balken, welke den betonnen vloer zullen moeten dragen, zoodat het gewapende beton nog niet voldoende verhard is. Op deze betonnen vloer werd een naadloze vloer van houtgraniet aangebracht. Na de verharding wordt deze bekisting weer verwijderd.



EEN GEDEELTE VAN HET OPSCHRIFT BOVEN DE HOOFDENTREE, IN HET TAKEL HANGEND

Bovenstaand cliché legt voor ons vast het aanbrengen van den naam „Amsterdamsche Grafische School” boven den hoofdingang van het gebouw. Men ziet een gedeelte van het opschrift, in steen gebeiteld, in het takel hangend. Ook de „aanbrengers” van den naam der school maakten van de gelegenheid gebruik zich te laten „kieken”. Het was een zwaar werkje, dat op handige manier werd opgeknapt.



GEZICHT OP HET STEL- EN METSELWERK VAN DE GANGMUREN OP DE TWEEDE VERDIEPING

Het stel- en metselwerk van de gangmuren op de tweede verdieping is hierboven weergegeven. Op den voorgrond is de opening, waarin later de deur is gekomen, die toegang geeft tot een der lokalen. Men kan nu zien, dat het gebouw bijna onder den kap komt. De gebouwen, rondom de school geraken nu geheel „uit 't zicht”.

J. W. K.

Opening AGS-1933



Wie heeft de Hamer gevonden?

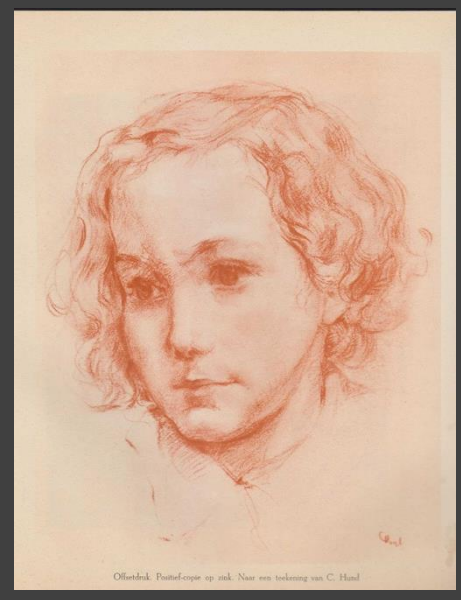
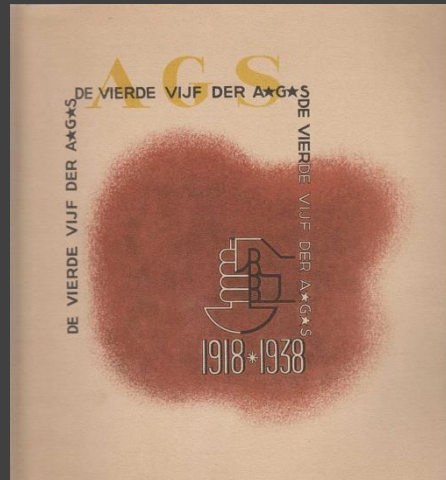
100,- beloning : Info bij de Infotheker: infotheker@ma-web.nl



de Vakschool sinds 1918

“Het verleden zij de Spiegel van de toekomst”

AGS 1933-1938

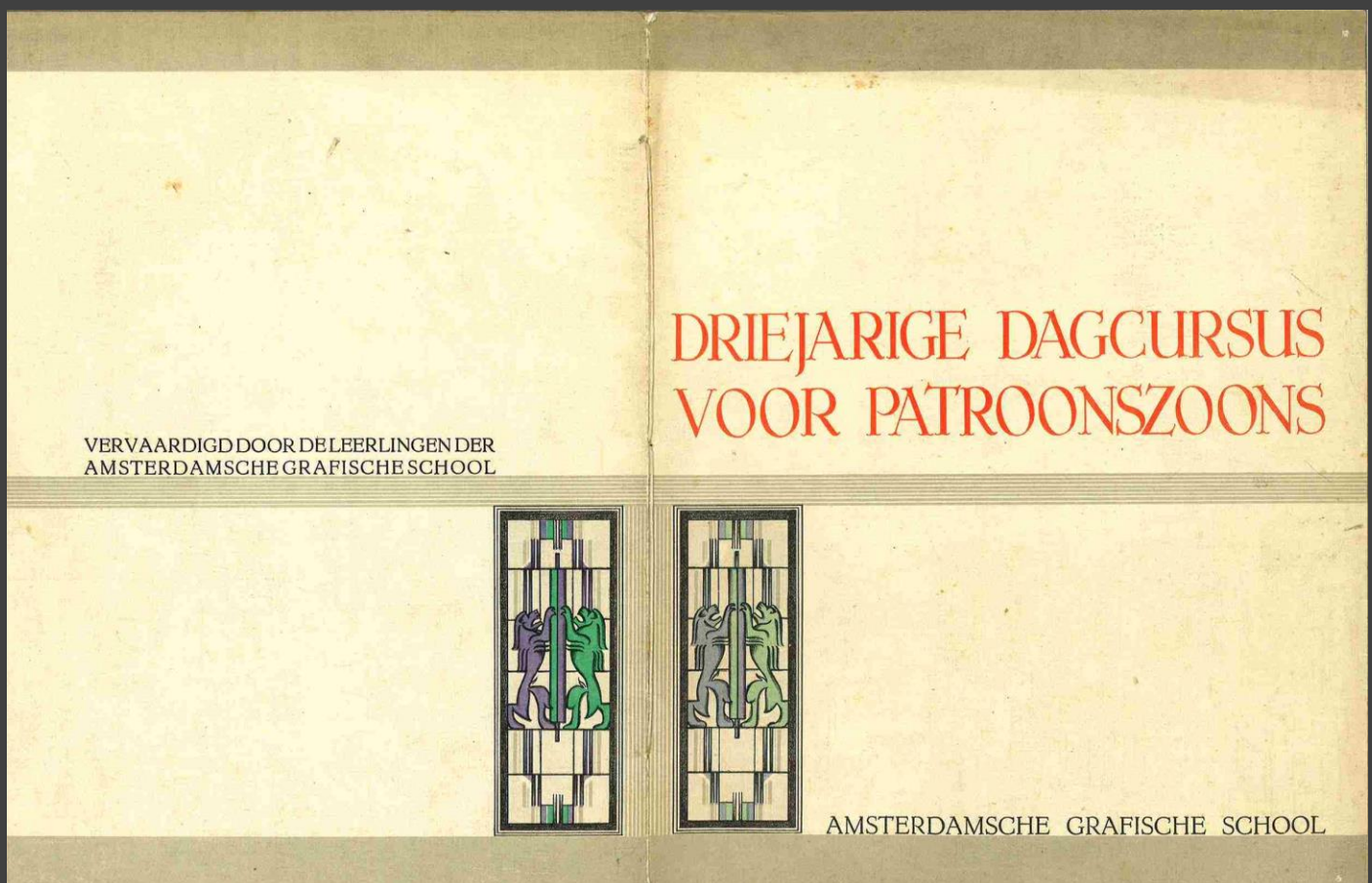
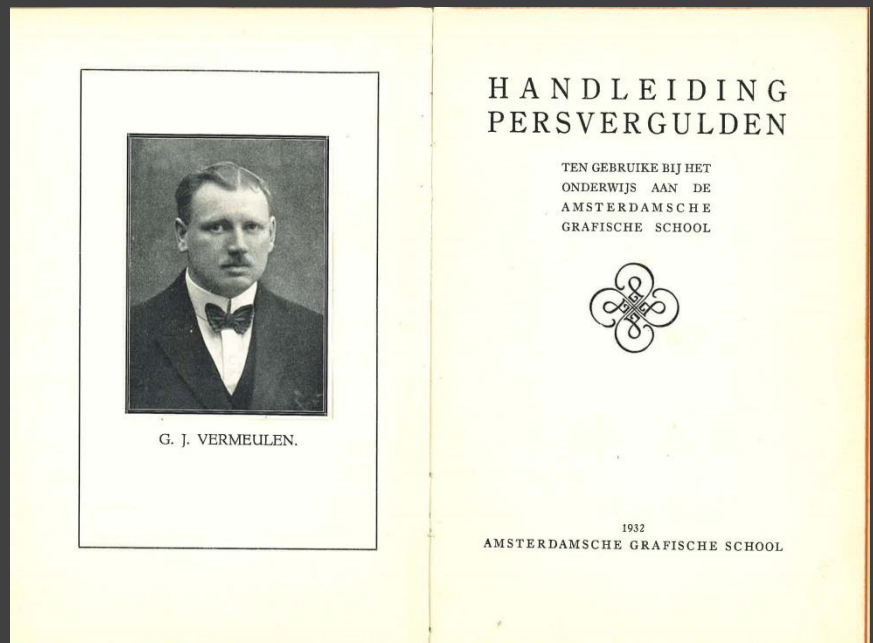




de Vakschool sinds 1918

“Het verleden zij de Spiegel van de toekomst”

Handleiding Persvergulden 1932 en Cursus 1933

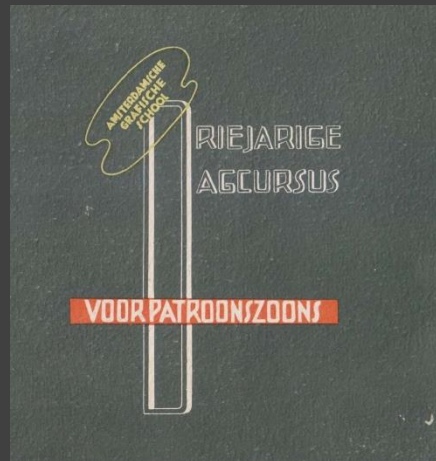




de Vakschool sinds 1918

“Het verleden zij de Spiegel van de toekomst”

AGS driejarige dagcursus patroonszons 1932



Amsterdamsche Grafische School
Driejarige Dagcursus voor Patroonszons



de Vakschool sinds 1918

“Het verleden zij de Spiegel van de toekomst”

De Fakkeldrager 1947



A.G.S., bij monde van de voorzitter, de heer F. L. van der Bom schetste vooraf bij de onthulling van het beeld, hoe in de jaren, dat de Duitse hiel zwaar op ons drukte, in het bijzonder onder de grafische werkers de drang om de vrijheid te herwinnen leefde.

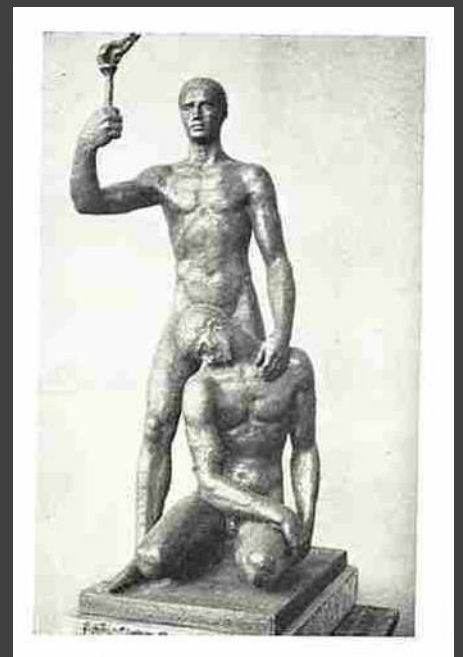
Een spaarfonds, dat onder de ogen van de bezetter werd gesticht, zogenaamd met het doel de vakstudie te bevorderen, door technische uitgaven en soortgelijke publicaties, diende in feite om steun te verlenen aan hen, die op enigerlei wijze door de Duitsers of hun Nederlandse satellieten gedupeerd werden en daar waar nodig het verzet financieel te steunen. Het geld dat bij het beëindigen van de oorlog nog in de kas van het Spaarfonds was, werd door het bestuur voor dit doel

besteed, om ook bij de komende generaties van grafische werkers, de zin voor vrijheid en onafhankelijkheid levend te houden. Dit werd door de kunstenaar in brons gesymboliseerd door de gevallen strijder met daar achter, hij die fier de fakkel der vrijheid overneemt.

Ontwerper: **Hans Reicher**

Vorm en materiaal :Het monument ‘De Fakkeldrager’ in Amsterdam is een bronzen beeld van een staande mannenfiguur met brandende toorts en een knielende mannenfiguur. Het beeld is geplaatst op een zwart marmeren voetstuk.

Symboliek: De fakkel staat symbool voor het vuur van het verzet, dat aan een ander wordt doorgegeven als men valt.



Opsporing verzocht:

Beeld gestolen in 1985!

Heeft u een tip? Bel dan naar de opsporingstiplijn, geef uw tip anoniem door via Meld Misdaad Anoniem of verstuur deze digitaal via een tipformulier. Of mail de Infotheker Ma 100 : infother@ma-web.nl

“Het verleden zij de Spiegel van de toekomst”



AGS Journaal 1946

Na de bevrijding kon in augustus al weer van een normale schoolbezetting worden gesproken. De zomervakantie werd verschoven naar de winter

zodat eindexamenkandidaten iets meer tijd kregen om zich voor te bereiden. De school had uiteenlopende apparatuur uitgeleend aan de illegaliteit die maar ten dele weer terugkeerde. Vrij Nederland en Ons Volk werden mede gedrukt op AGS persen. In 1946 wordt er een schoolvereniging opgericht die het schoolorgaan "AGS journaal" introduceert.

oud papier inzameling

Het feit, dat allerwege (het Rijksbureau voor papier, de papierfabrieken en groot-handel) om papiergrondstoffen wordt geschreeuwd en het feit, dat ook onze papierkelder bijna leeg is en er bij de groothandel bijna geen half riem papier meer los te krijgen is, doet mij besluiten een actie op school te ontketen. Knappe mensen berekenen, dat elk gezin 1 kg oud papier per maand kan leveren.

We gaan dus oud papier sparen en brengen met ingang van Donderdag 9 Januari 1947 wekelijks het verzamelde papier mee naar school. Afleveren bij de conciërge in de kelder. Je naam wordt genoteerd en onder de trouwe verzamelaars verlooft ik te zijner tijd uit de opbrengst van de verkoop één of meer boeken.

Help de Nederlandse
papierindustrie om grondstoffen
spaar oud papier



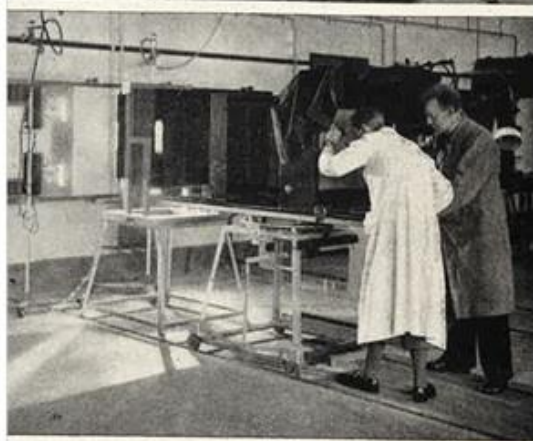


de Vakschool sinds 1918

“Het verleden zij de Spiegel van de toekomst”



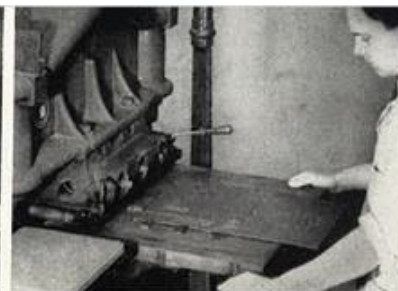
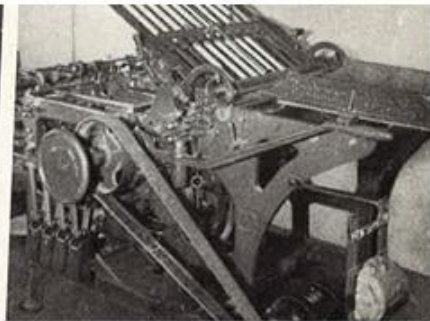
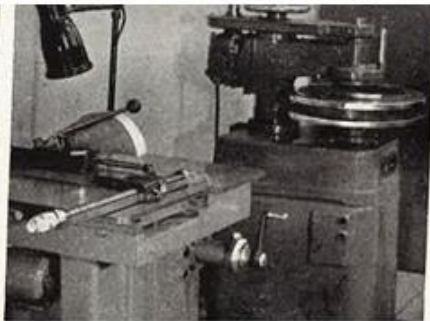
AGS 1946





de Vakschool sinds 1918

“Het verleden zij de Spiegel van de toekomst”





de Vakschool sinds 1918

“Het verleden zij de Spiegel van de toekomst”

Het Bestuur AGS-1948

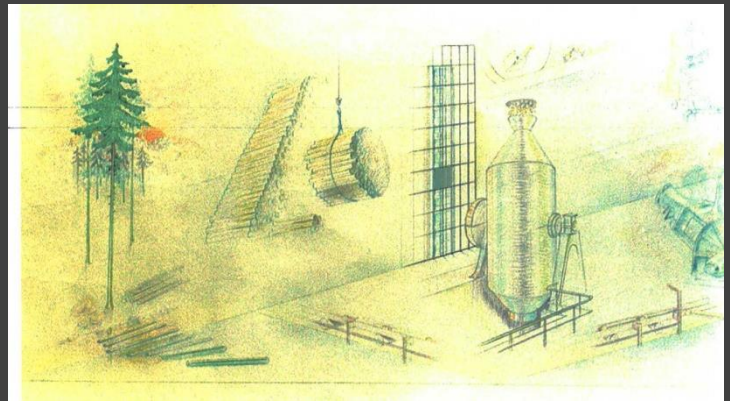
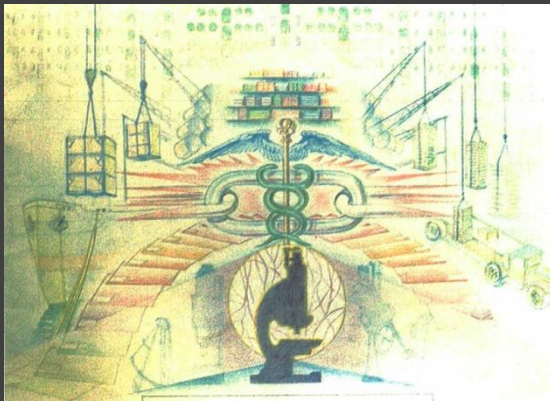


- De Medewerkers AGS - 1948

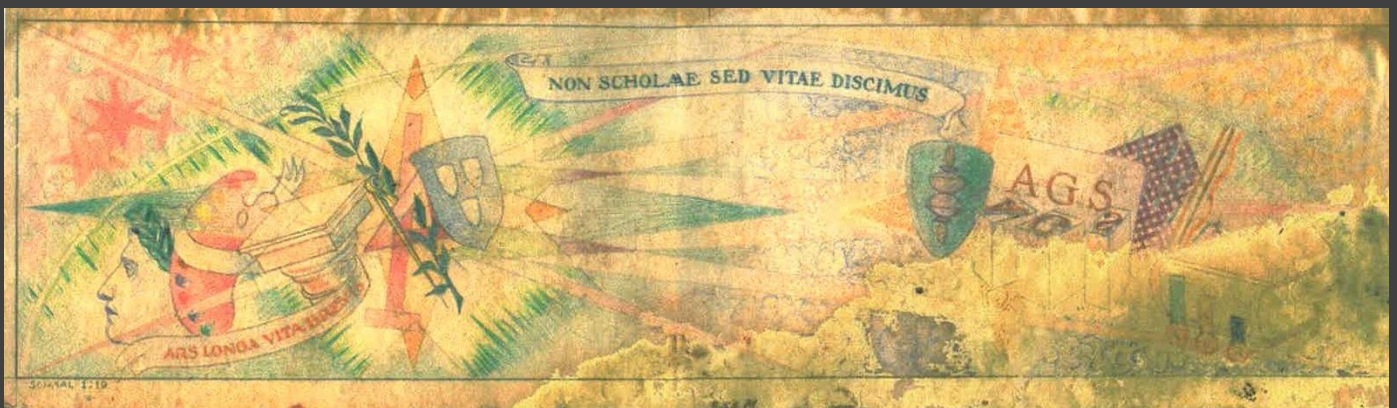


“Het verleden zij de Spiegel van de toekomst”

Harry van Mook Tekenleraar (1918-1950)



Harry van Mook muurschilderingen AGS 1943



“Ars longa, vita brevis”

“De kunst is lang, het leven kort”. Hippocrates Oorspronkelijk doelde de uitspraak op “kunde” (geneeskunde), het duurde langer dan een mensenleven om die te beheersen.

“Non scholæ sed vitæ discimus”

“Je leert niet voor school, maar voor het leven” (Seneca) Seneca, die in werkelijkheid het omgekeerde zei: Non vitæ sed scholæ discimus, “De jeugd doet niet zijn best voor de toekomst maar alleen omdat de leraar het van hem vraagt.

de Vakschool sinds 1918



“Het verleden zij de Spiegel van de toekomst”

AGS verbouwing 1956-1957

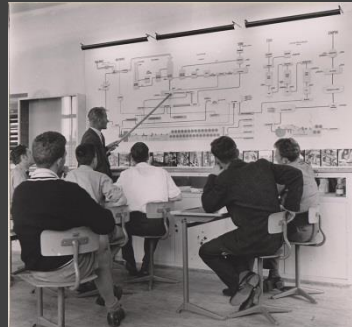
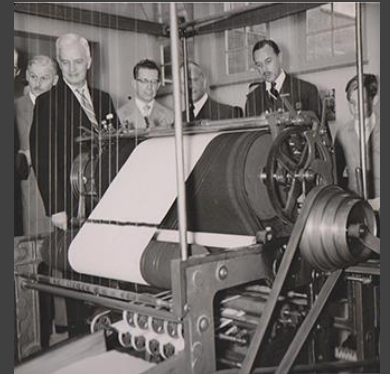
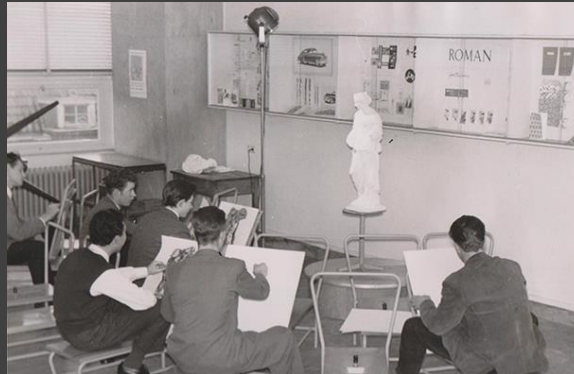




de Vakschool sinds 1918

“Het verleden zij de Spiegel van de toekomst”

AGS Heropening 1957



“Het verleden zij de Spiegel van de toekomst”

Reproductie en Reclame 1954





de Vakschool sinds 1918

“Het verleden zij de Spiegel van de toekomst”

Tentoonstelling de Moderne Krant 1950



VRIENDELIJKE UITNODIGING

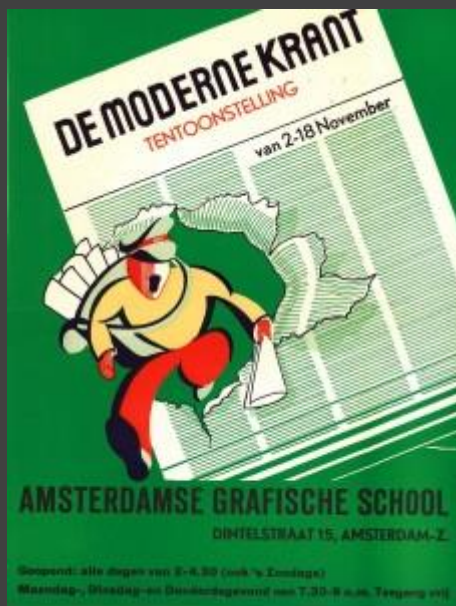
Wij zullen het zeer op prijs stellen wanneer U tegenwoordig zoudt willen zijn bij de opening van de tentoonstelling

DE MODERNE KRANT

op Donderdag 2 November a.s. te 14 uur, welke zal geschieden door de Hoogedelachtbare Heer Mr A. J. d'Ailly, Burgemeester van Amsterdam.

Om 15 uur zal daarna de school te bezichtigen zijn, waar tevens een openbare les wordt gegeven.

HET BESTUREN DE DIRECTEUR



Draaiende miniatuurpersjes...



IN de Amsterdamse Grafische School in de Dintelstraat te Amsterdam werd vandaag door burgemeester mr. A. J. d'Ailly de tentoonstelling „De Moderne Krant” geopend. Deze tentoonstelling geeft een beeld van het dagbladbedrijf in de ruimste zin van het woord. Op de tentoonstelling staat o.a. een verkleinde rotatiepers. Dit persje kan werkelijk dransen en is het enige model in Europa, gefabriceerd door de Koenig-Bauer A.G. De afmetingen zijn lang: 145 cm, breed: 48 cm, hoog 55 cm, terwijl de afmetingen van een normale rotatiepers bedragen: lang 22 meter, breed 6 meter en hoog 6 meter.

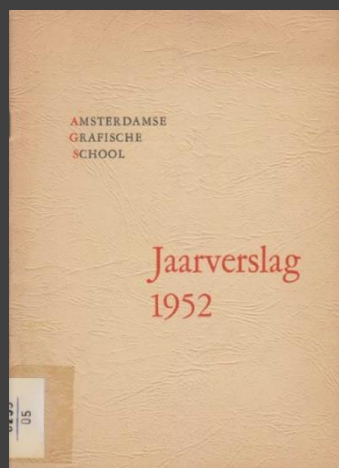
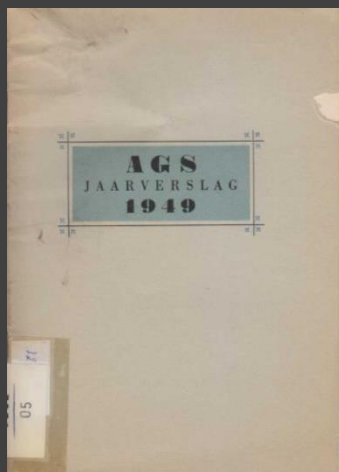
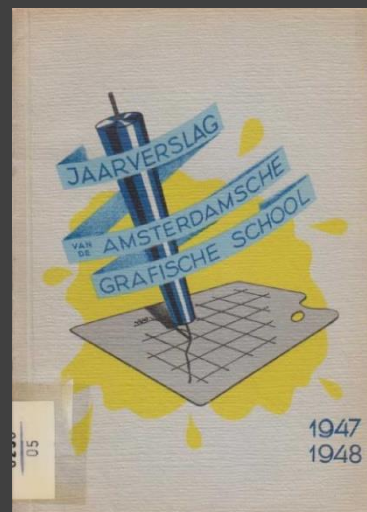
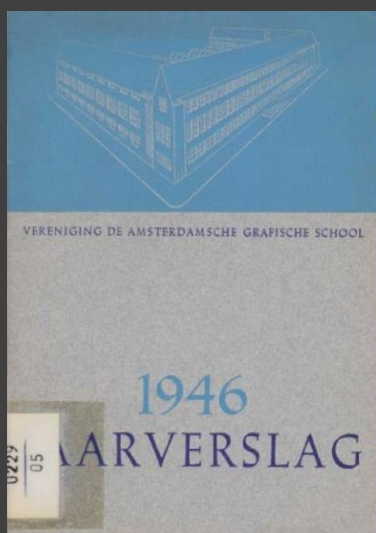
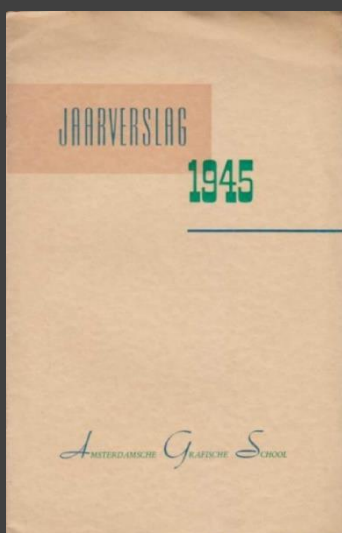




de Vakschool sinds 1918

“Het verleden zij de Spiegel van de toekomst”

Jaarverslagen 1945 - 1954

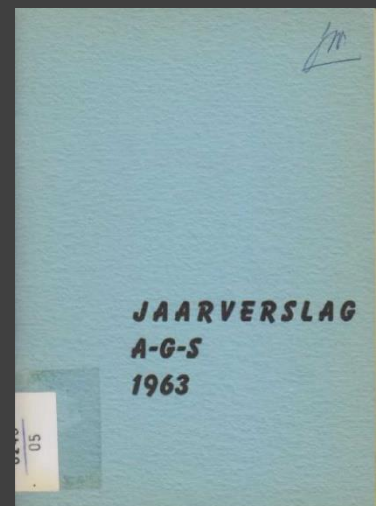
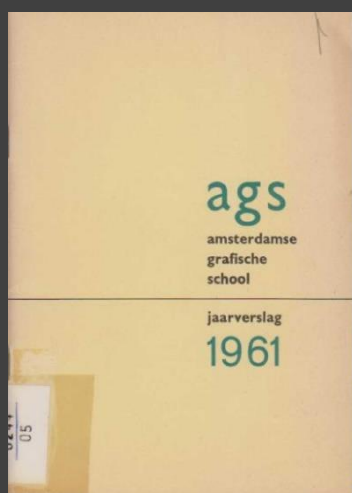
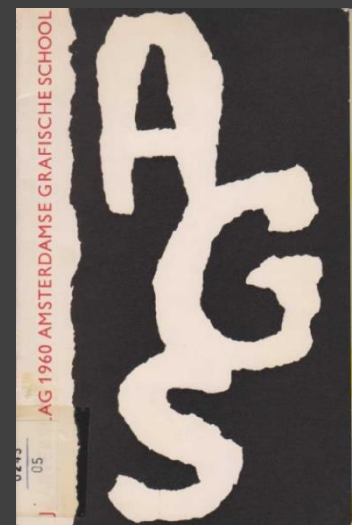
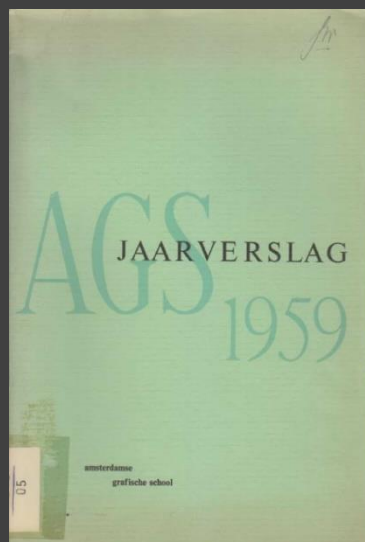
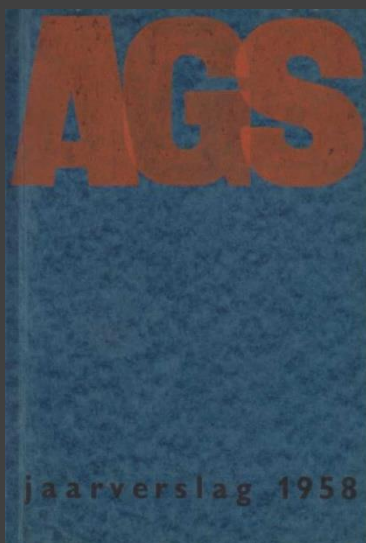
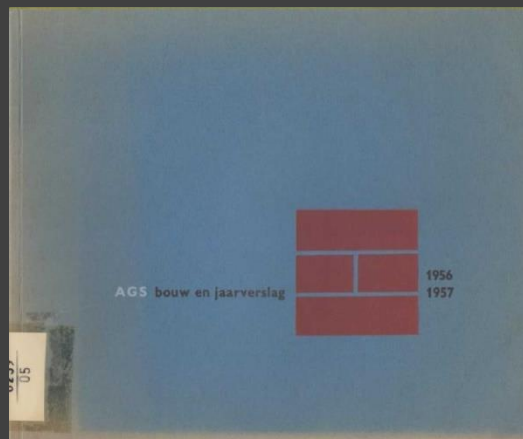
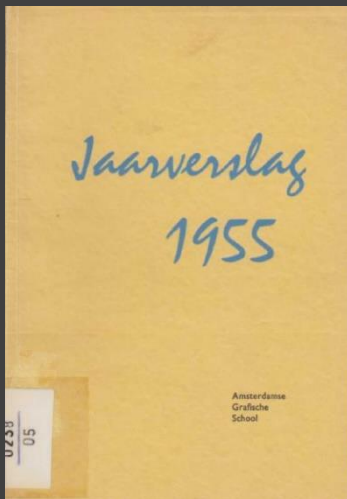




de Vakschool sinds 1918

“Het verleden zij de Spiegel van de toekomst”

Jaarverslagen 1955 – 1963

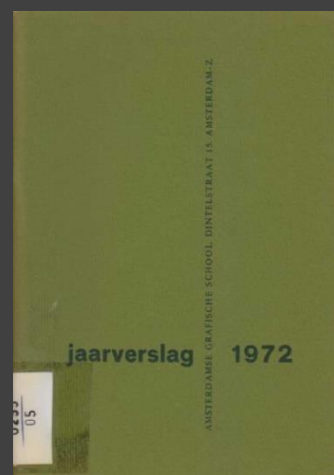
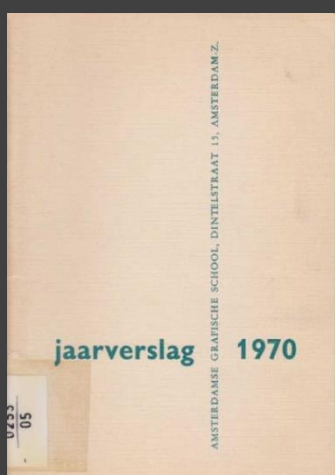
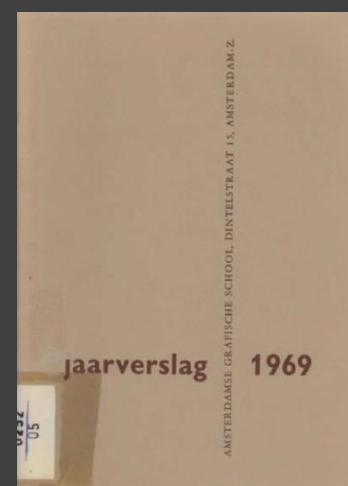
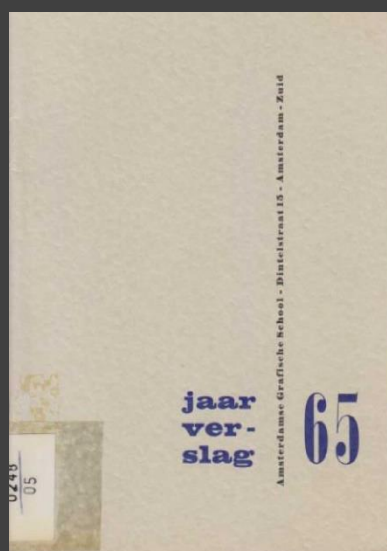
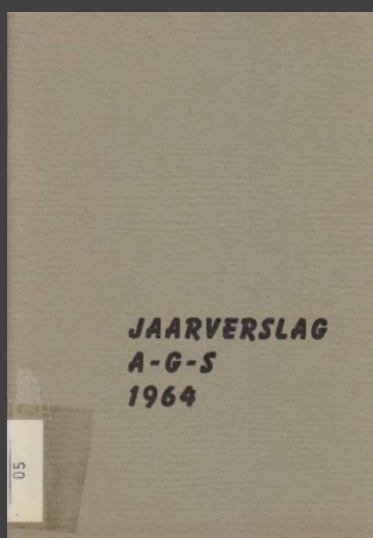




de Vakschool sinds 1918

“Het verleden zij de Spiegels
van de toekomst”

Jaarverslagen 1964 – 1972



de Vakschool sinds 1918



“Het verleden zij de Spiegel van de toekomst”

Ma Facebook der vroegere tijden: de 60'





de Vakschool sinds 1918

“Het verleden zij de Spiegel van de toekomst”

Ma Facebook der vroegere tijden: de jaren 60



J. C. Winterink,
oud-voorzitter bestuur A.G.S. (1950-1963)



J. C. de Winter, directeur U.T.S. sinds 1966

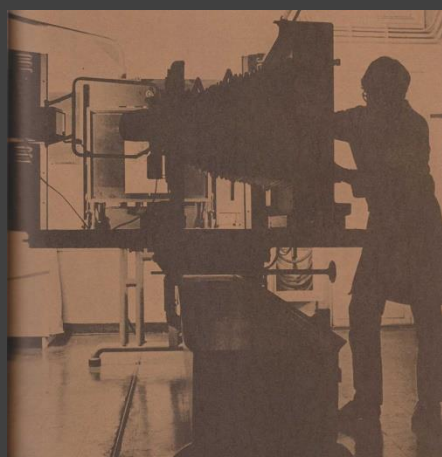
G. J. Portielje, voorzitter bestuur A.G.S. sinds 1963



J. C. Moerman, directeur L.N.O. sinds 1965



M. H. Groenendaal, oud-direkteur A.G.S. (1946-1965)

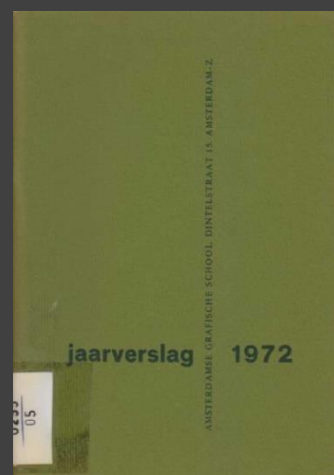
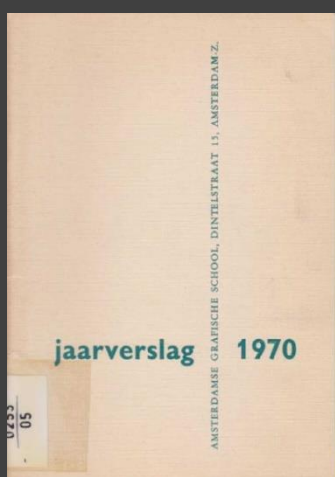
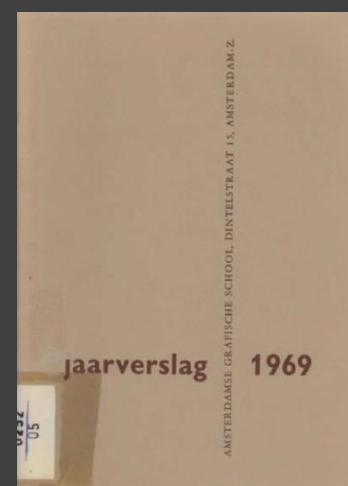
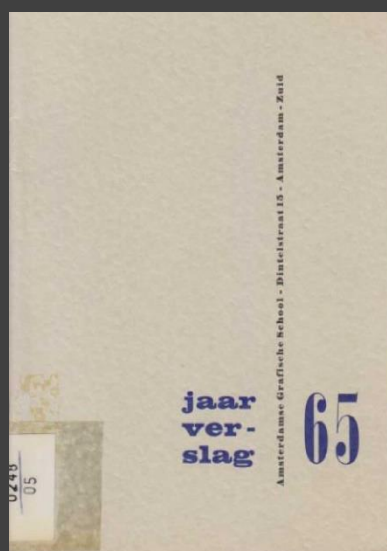
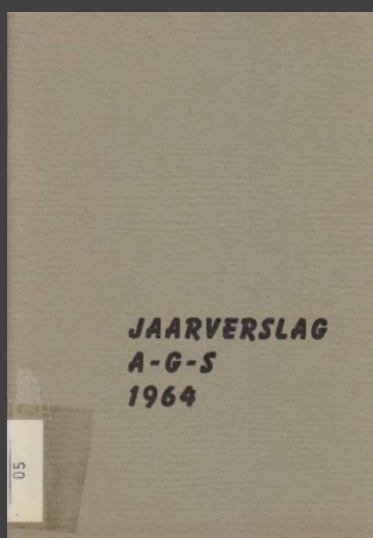




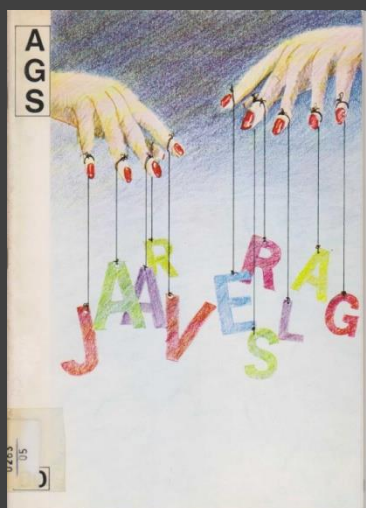
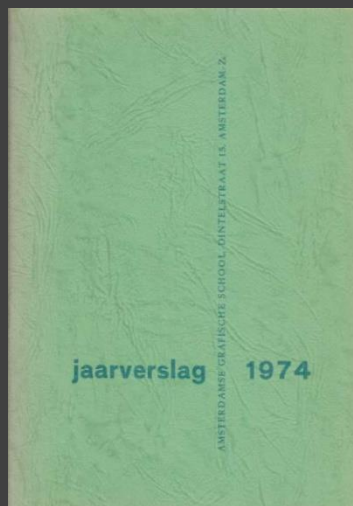
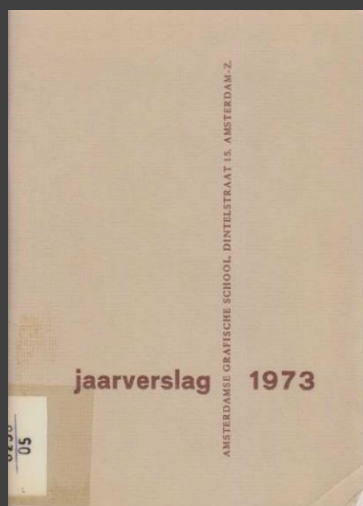
de Vakschool sinds 1918

“Het verleden zij de Spiezel
van de toekomst”

Jaarverslagen 1964 – 1972



Jaarverslagen 1973 – 1981





de Vakschool sinds 1918

“Het verleden zij de Spieël van de toekomst”

Jaarverslagen 1988 – 2002

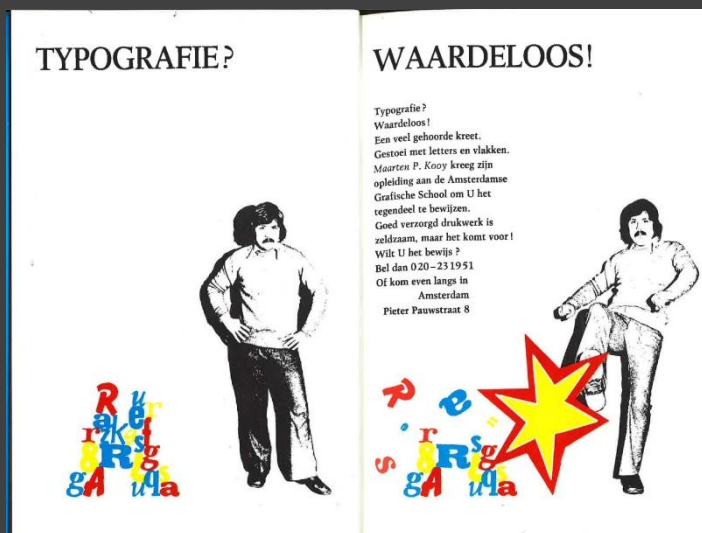
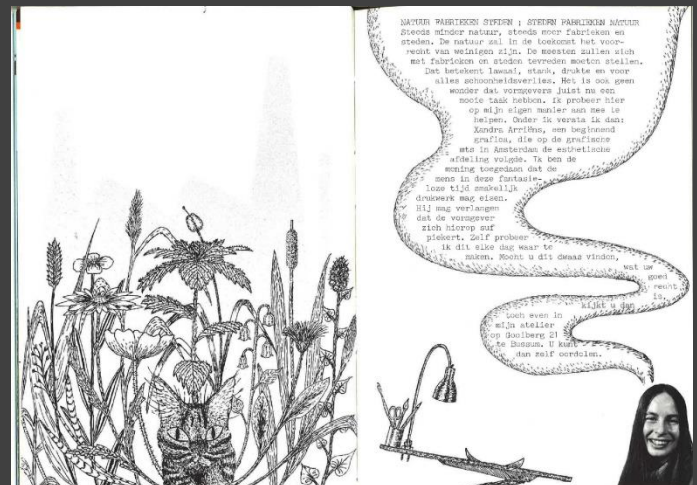
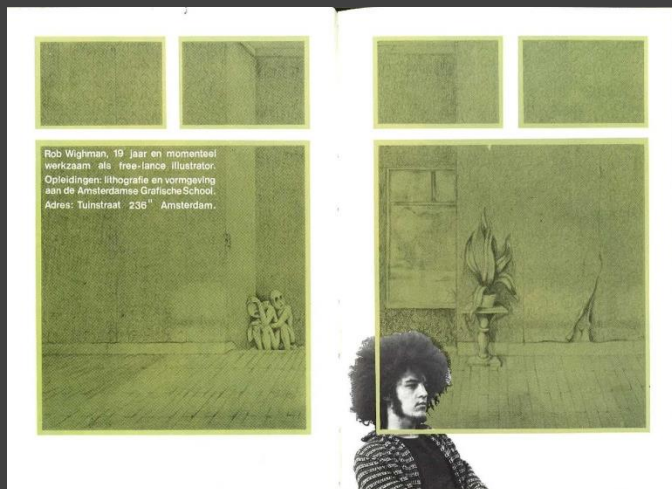
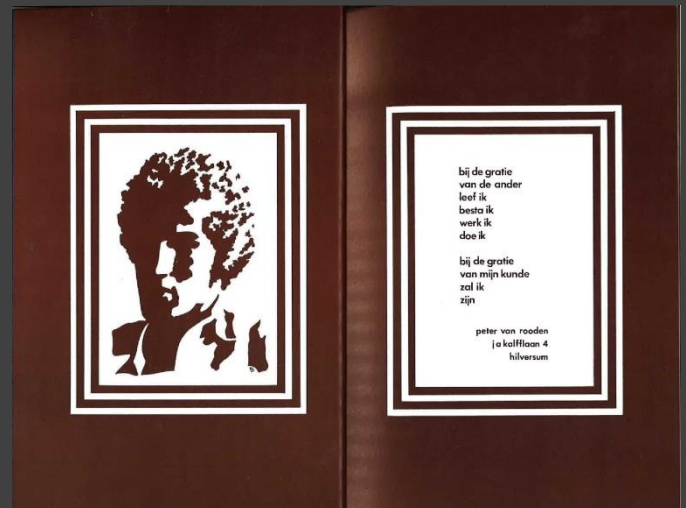




de Vakschool sinds 1918

“Het verleden zij de Spiegel van de toekomst”

Ma Facebook der vroegere tijden: de jaren 70





“Het verleden zij de Spiegel van de toekomst”

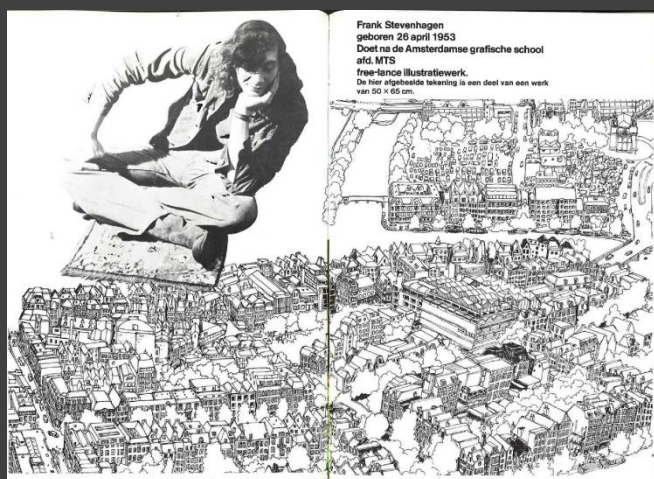
ik ben linda weiteman
 en getrouwd met frans
 wij zijn grafici en
 houden van het buitenleven

ik ben ontwerpster
 al zie ik mijn taak meer
 als adviseuse

en contactpersoon
 tussen de klant en
 het bedrijf

ik heb op de grafische
 ontwerpopleiding
 in de esthetische richting
 gevolgd

ik ben 20 jaar
 wij wonen in amsterdam
 in van borsselelaan 86
 tel. 020 - 43801





de Vakschool sinds 1918

“Het verleden zij de Spiegel van de toekomst”

Agenda Grafische MTS 1984-1985



Een hoofdstuk apart

Als U deze foto ziet, zult U niet het vermoeden hebben dat U kijkt naar het portret van iemand die jaren later zich zal ontpoppen tot zowel een uitblinker op school als op de voetbalvelden. De Grafische MTS stopt hij in zijn linkerbroekzak terwijl hij met zijn sierlijke stijl het wekelijkse hoogtepunt is voor de vele voetbalsupporters. Voorwaar, Gods wegen zijn ondoorgrondelijk.

MTS

Grafische MTS Amsterdam

behorende tot de vereniging
Amsterdamse Grafische School



GRAFISCHE

84/85



De volgende dag zijn de praktijklessen aan de beurt in het drukke lesrooster van de AE. Bertie is er niet in iedereen gaat aan de slag. Plotseling komt een vreemde gedaante als vanuit het niets door de school ruisen. Volgens ooggetuigen moet het een geestachtige verschijning zijn geweest die wel iets van Bertie weg had.



Opeens wordt het anders zo rustige praktijkgebeuren opgeschrikt door vreselijk geschreeuw en afschrikwekkende beelden. Tred is met zijn arm afgeschrikt gekomen en drukt nu magenta in plaats van blauw. Hij bezwijkt aan de won-den.



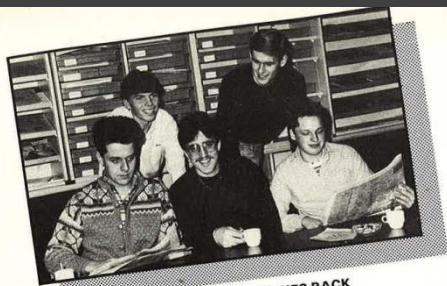
WAC
tot het ro
ge
Er kan N
trein k

De gevolgen zijn desastreus alhoewel niemand zich dat realiseert. Bertie wordt door niemand meer gesignaleerd en alleen zijn vrienden Tred, Fed, Pjotr en Neen vinden nog een spoor als zij bij het welbekende station Sloterdijk zijn Terlenka-regenjas op de rails zien liggen.



WAC
tot het ro
ge
Er kan N
trein k

Er van uitgaande dat Bertie deze wel verloren zal hebben, moeten ze nog hartelijker lachen om het gebeuren dan voorheen. Dit lachen zal hen echter spoedig vergaan.



THE AE-GHOST STRIKES BACK (part 4 in the staer waers cyclus)

De laatste fase is ingegaan van de zware opleiding die ons, AE'ers, moet maken tot nuttige krachten voor de grafische bedrijfstak. Vol goede moed starten een vijftal gabbers aan deze mogelijke bekroning op een aantal jaren noeste arbeid. In den beginne gaat het nog redelijk goed maar als na een korte periode het tempo danig wordt opgeschroefd, is de tijd van een serieuze benadering aangebroken en doen bij sommigen de eerste aftakelingsverschijnselen hun intrede die tot grote problemen kunnen leiden.



Bert het bierje is zo'n figuur die de grote dosis nuttige informatie, die standaard bij de AE-opleiding bijgeleverd wordt, niet meer kan verwerken. Terwijl iedereen in de klas de tijdens de les gedikteerde stof vlijtig noteert, waaronder ook Bert's vrienden, slaan bij hem gaandeweg steeds meer stoppen door en krijgt hij last van bevende handjes. Dan volgen de gebeurtenissen elkaar in rap tempo op en na een paar weken bereikt de geestelijke destructie van Bert een climax. Tijdens één van de lessen slaat Bert volkomen door en rent hij als een soort dolgedraaide Jos Hermens de klas uit. Dit is zón spektakulair en komisch tafereel dat iedereen in de klas, inclusief zijn vrienden, het geheel hard lachend gadeslaan.

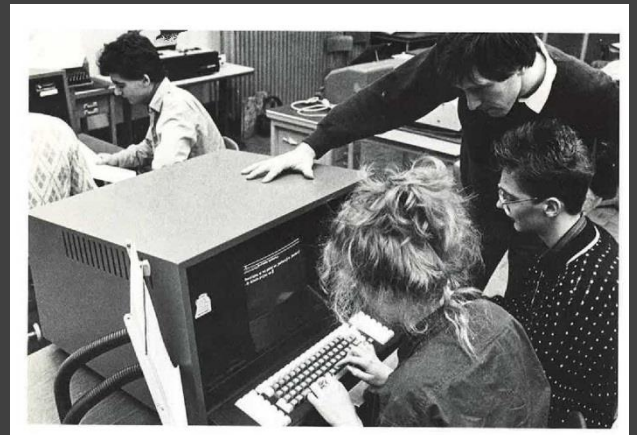
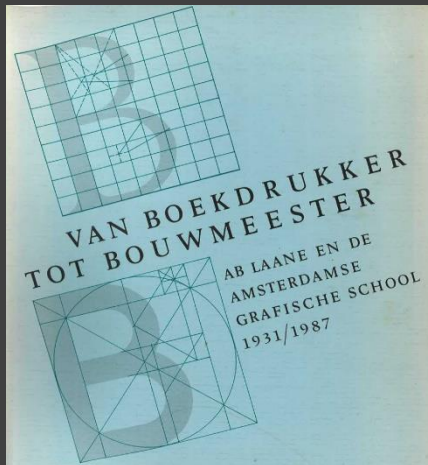




de Vakschool sinds 1918

“Het verleden zij de Spiegel van de toekomst”

Ab Laane en de Amsterdamse Grafische School 1931-1987

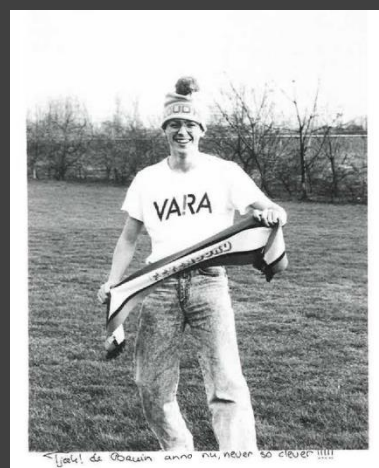
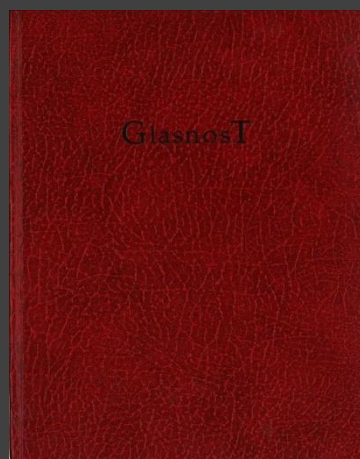
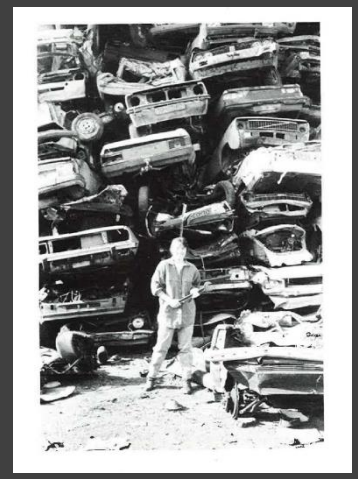
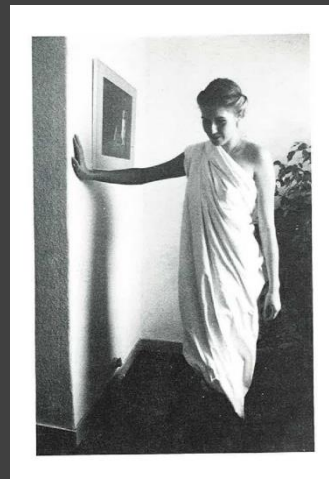
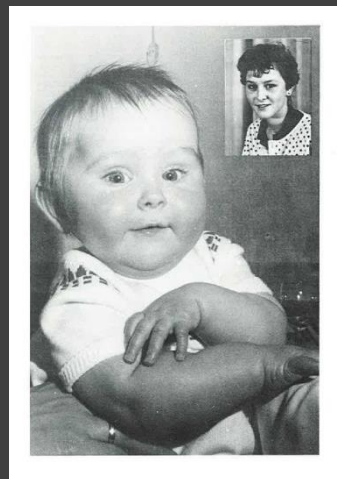
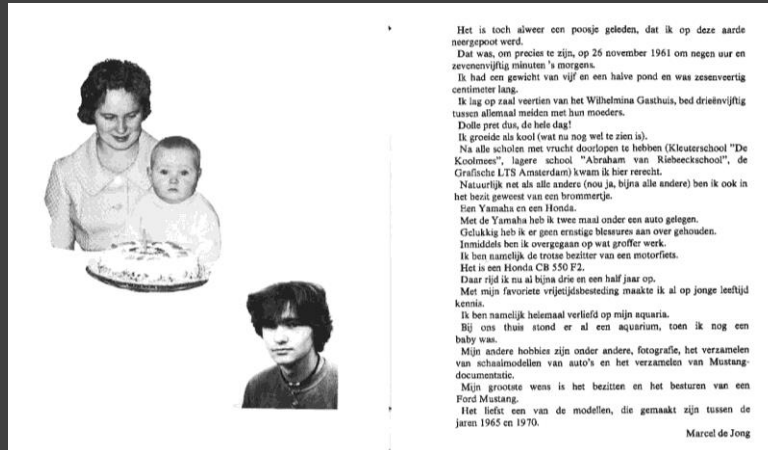




de Vakschool sinds 1918

“Het verleden zij de Spiegel van de toekomst”

Ma Facebook der vroegere tijden: de jaren 80

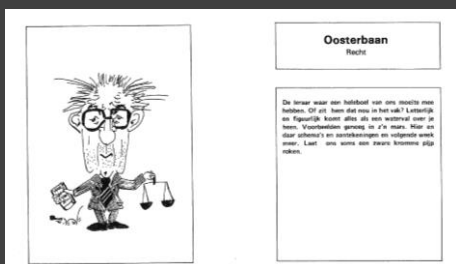
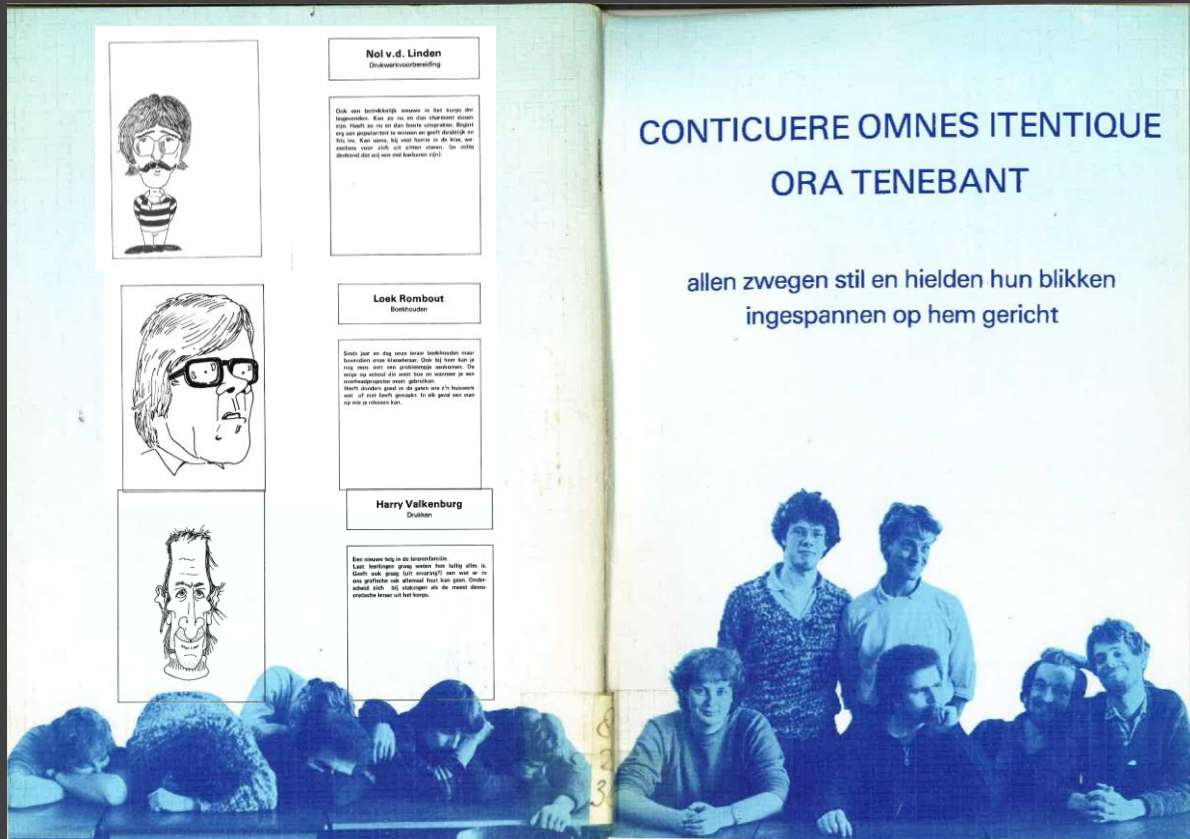




de Vakschool sinds 1918

“Het verleden zij de Spiegel van de toekomst”

Ma Facebook der vroegere tijden: de jaren 80



Oosterbaan
Rechts

De leraar waar men hield voor een beetje meer
houder. Of niet. Maar dat was in het verleden. Louterlijk
en figuurlijk konen alle als een waterdicht over je
hoofd. Voorzeden geroemd in 't jaer. Maar om
daar achter't en achterlopingen en volgendes werk
meer. Laat. Aan. Maar aan. Maar. Maar. Maar. Maar.



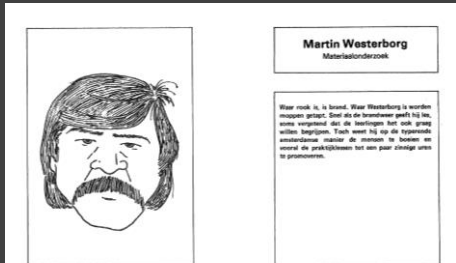
Hanni Postma
Druken/voorbereiding

Klein maar fijn. Ook zo'n leraar die erg gepre-
tiseerd is. Heeft geduldig aan hoe de
leerlingen naar de school denken en geeft een
advies. Heeft eenzaamheid maar uitgeleend
het. Heeft soms een beetje moeite met roepen.



Noor de Bruin
Economische Bedrijfsleiden

Heeft met de hand in de hand met haar jach-
ten. Vasthoudend en sterk. Voorzeden en met
vragen. Alleen aan goed voor een paar heide
leerlingen. Maar zo'n leraar die van de
leerlingen uitgeleend en met op de hoogte te zijn
leerlingen. Maar een economische geleide met
rekenen. Kennen: een voorhandeling.



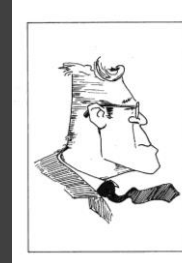
Martin Westerborg
Middelbaaronderwijs

Waar roek ik, ik ben. Maar Westerborg is
meestal een beetje. Maar dat is de leraar waar
men hield voor een beetje meer. Maar om
daar achter't en achterlopingen en volgendes
werk meer. Laat. Aan. Maar aan. Maar. Maar. Maar.



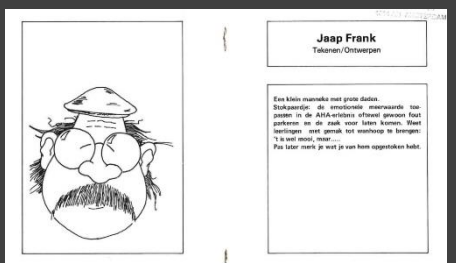
Wester
Lithografie

Presen lange het lijn, 'n kleine schitterende
over. Maar om een beetje meer met de hand
aan het werk van het lijn. Maar om een
beetje meer met de hand aan het werk van
het lijn. Maar om een beetje meer met de hand
aan het werk van het lijn. Maar om een beetje
meer met de hand aan het werk van het lijn.



Prevo
Fotografie

Computeren. Zo een 'n van de leraar die
het is. Maar om een beetje meer met de hand
aan het werk van het lijn. Maar om een
beetje meer met de hand aan het werk van
het lijn. Maar om een beetje meer met de hand
aan het werk van het lijn. Maar om een beetje
meer met de hand aan het werk van het lijn.



Jaap Frank
Tekenen/ontwerpen

Een klein mannetje met grote dellen.
Stiekem, de emotionele meesende van
aan in de Afdeling. Maar om een beetje
meer met de hand aan het werk van het lijn.
Maar om een beetje meer met de hand aan
het werk van het lijn. Maar om een beetje
meer met de hand aan het werk van het lijn.



Wolring
Zelfportret

Een heel in de omgeving van een, een
aan het werk van het lijn. Maar om een
beetje meer met de hand aan het werk van
het lijn. Maar om een beetje meer met de hand
aan het werk van het lijn. Maar om een beetje
meer met de hand aan het werk van het lijn.



Gerard Folman
Fotografie

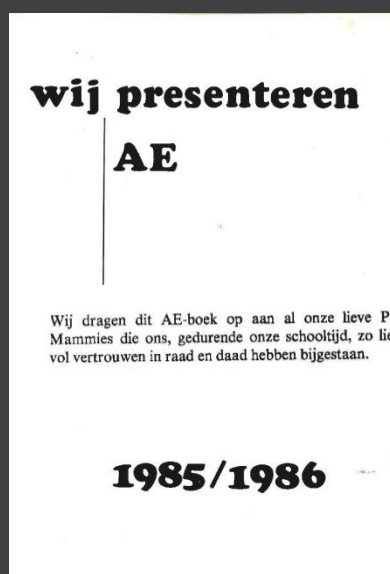
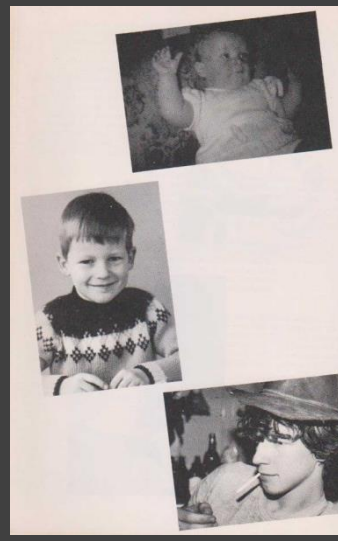
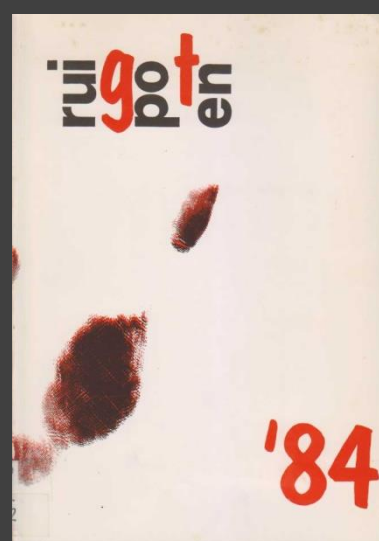
Hij die ons verlaten gaat zijn het niet. Zonder
meer een van de populairste leraar. Daarbij
is, maar om een beetje meer met de hand
aan het werk van het lijn. Maar om een
beetje meer met de hand aan het werk van
het lijn. Maar om een beetje meer met de hand
aan het werk van het lijn. Maar om een beetje
meer met de hand aan het werk van het lijn.



de Vakschool sinds 1918

“Het verleden zij de Spiegel van de toekomst”

Ma Facebook der vroegere tijden: de jaren 80

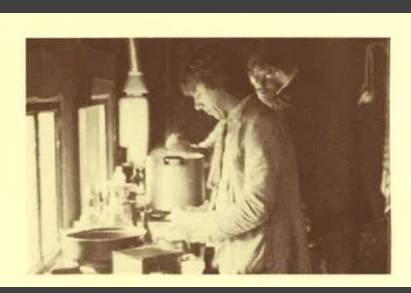
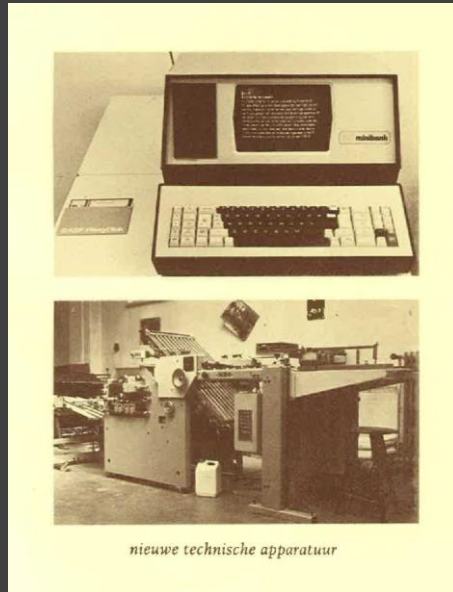
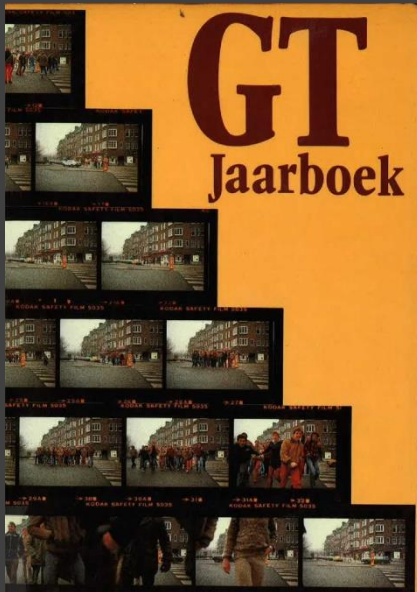




de Vakschool sinds 1918

“Het verleden zij de Spiegel van de toekomst”

Ma Facebook der vroegere tijden: de jaren 80

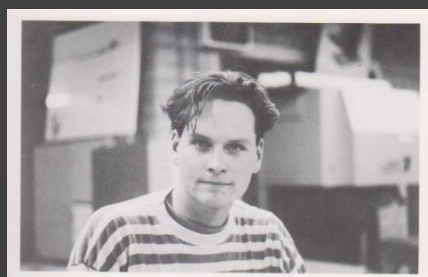
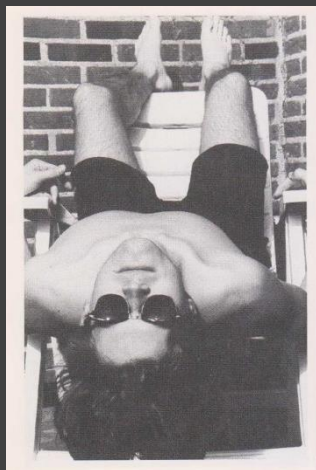




de Vakschool sinds 1918

“Het verleden zij de Spiegel van de toekomst”

Ma Facebook der vroegere tijden: de jaren 90



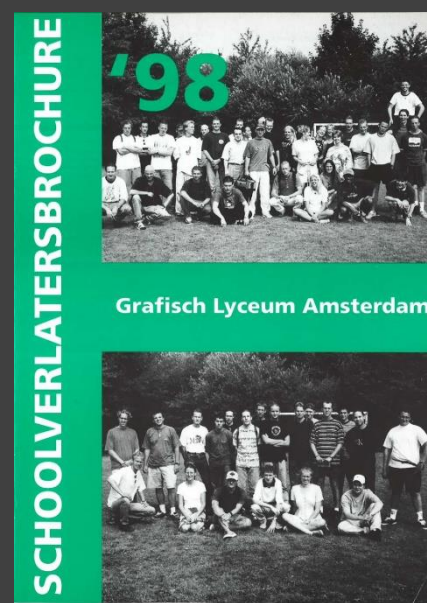
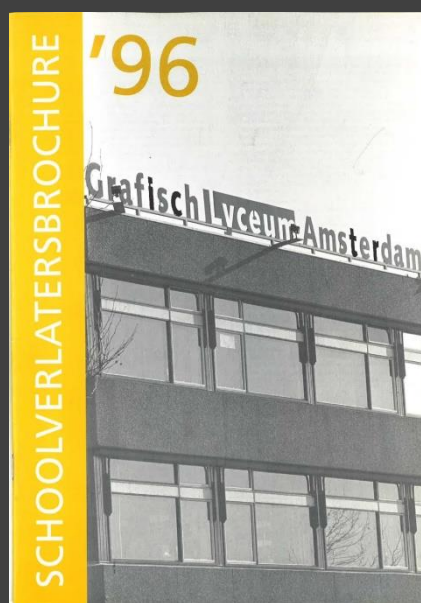
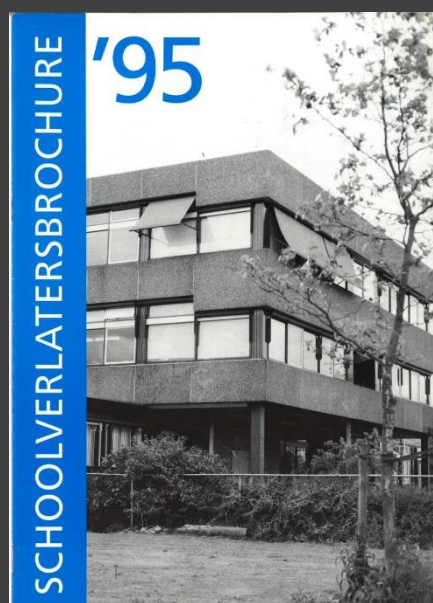
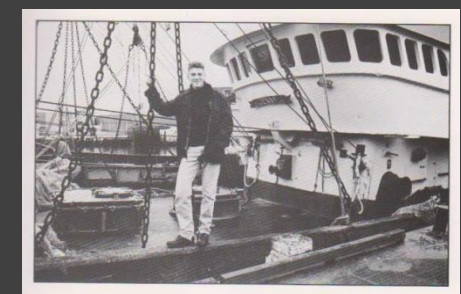
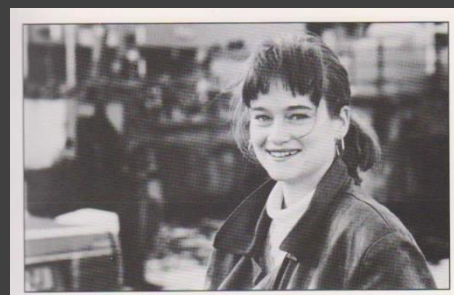


de Vakschool sinds 1918

“Het verleden zij de Spiegel van de toekomst”



Facebook der vroegere tijden: de jaren 90

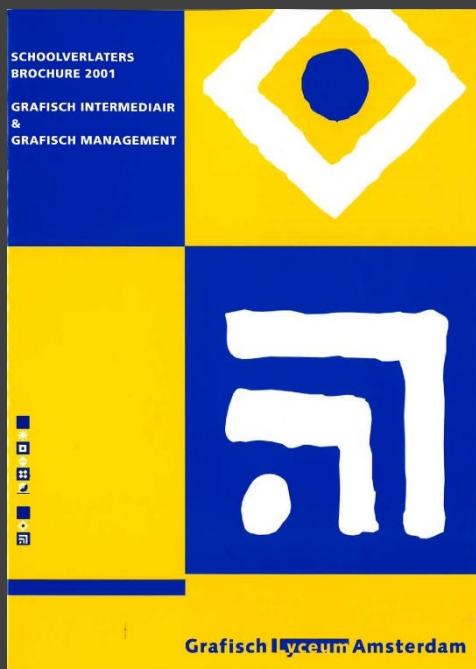




de Vakschool sinds 1918

“Het verleden zij de Spiegel van de toekomst”

Ma Facebook der vroegere tijden: Begin 2000



Ma



de Vakschool sinds 1918

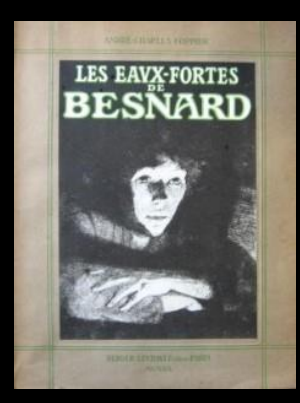
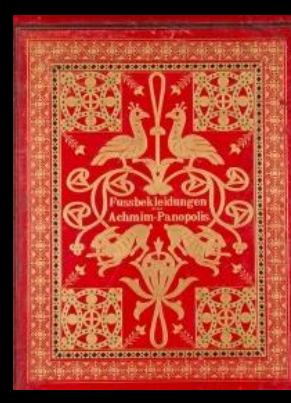
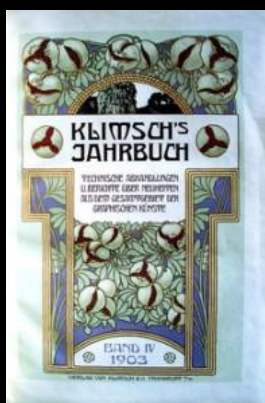
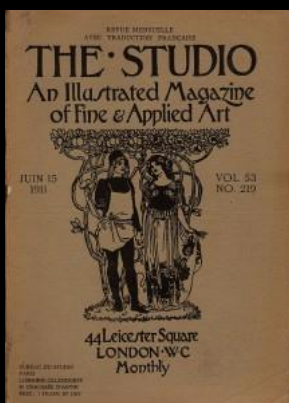
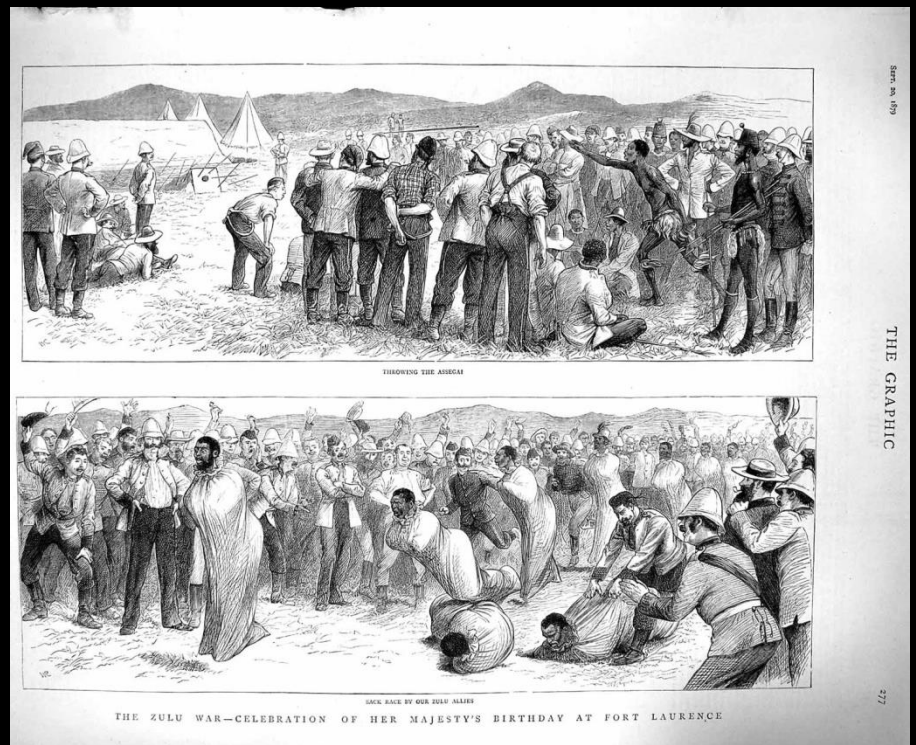
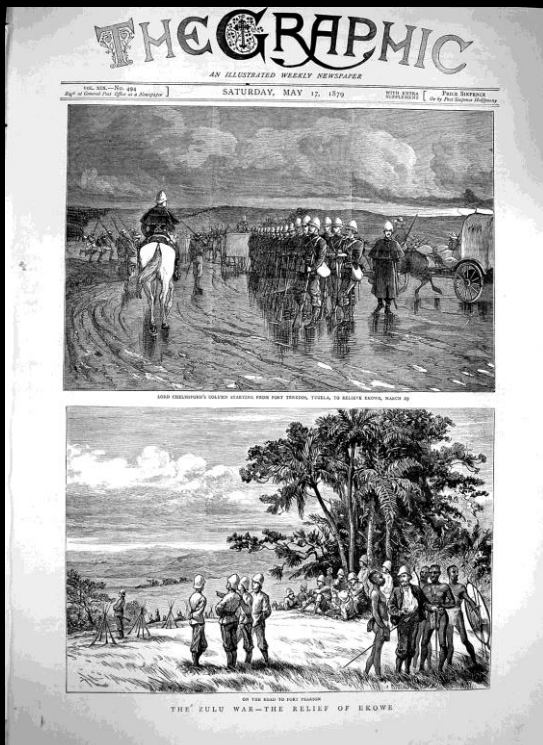
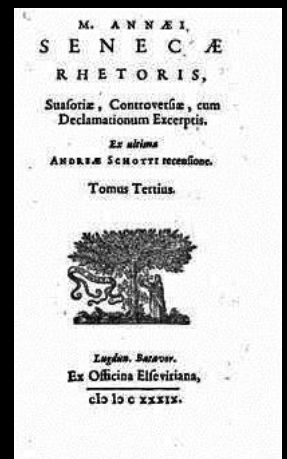
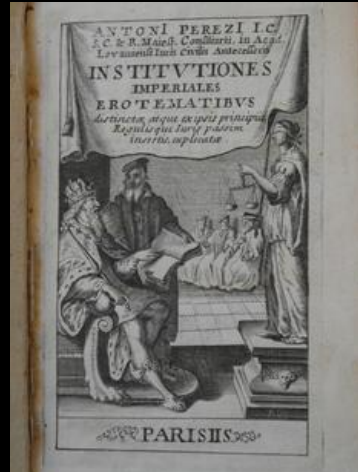
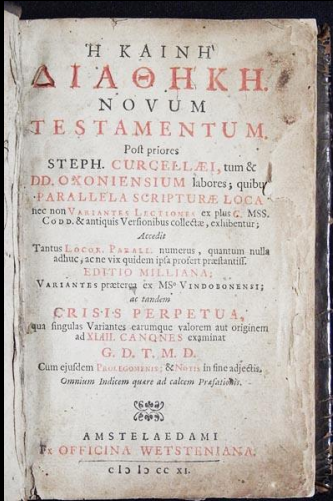
“Het verleden zij de Spiegel
van de toekomst”

Ob

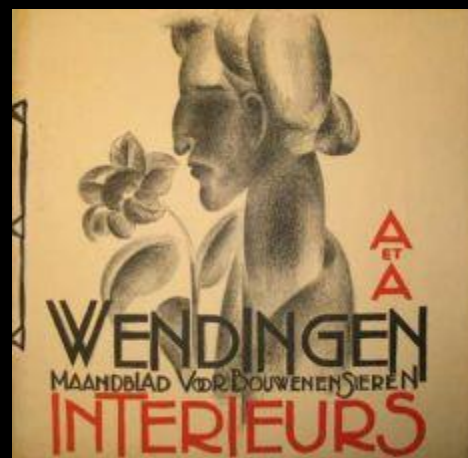
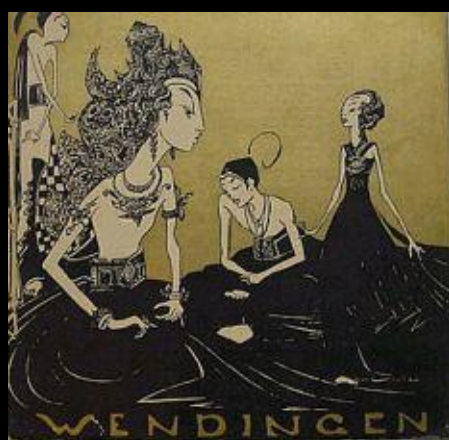
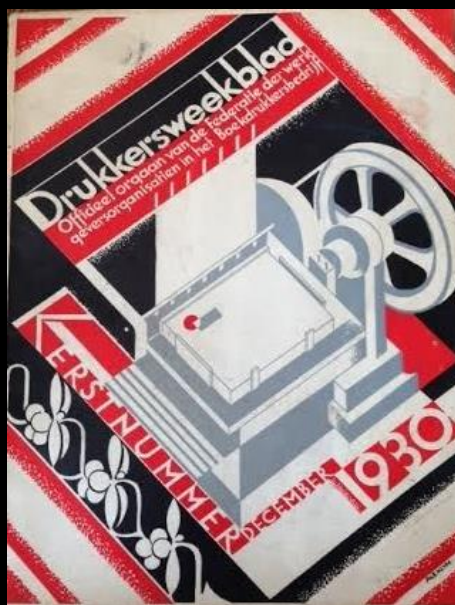
Online Bibliotheek

Ma100

Ma 100 jaar Bibliotheek ... Online



Ma 100 jaar Bibliotheek Online



Ma Sportdagen der vroegere tijden

AGS Journal

19 November 1948. No. 2

Uitgegeven door de leerlingen van de Amsterdamsche Grafische School
Adres van de redactie en administratie: Amsterdam-Zuid - Dintelstraat 15 - Telefoon 23980

AGS-SGV 2-1

DOOR EEN TACTISCHE FOUT IN DE GELEDEREN VAN HET
UTRECHTSE TEAM WERD DE STAND IN DE VERLENGING 2-1



VOOR HET VERSLAG ZIE PAGINA 3

Onze eerste sportdag

Vrijdag 30 september, 17 en 18 uur tegenwoordig van de dierterij-leer bestaan de Anatomische Grafische School een sportdag georganiseerd, die op de terreinen van de Eindhovense Wandelweg werd gehouden.

De leerlingen werden in twee groepen verdeeld, de een voor de sportieve jongelui die hun krachten op sportgebied met hun collega's wilden meten. Onder inleidende verplaatsingen werden de leerlingen verdeeld in twee groepen van 100 m hardloper (100 m voor de 12, 13- en 14-jarigen) en 100 m hardloper (100 m voor de 15- en 16-jarigen), verspreiden, groepen en kleine hardloper (100 m voor de 12, 13- en 14-jarigen) en 100 m hardloper (100 m voor de 15- en 16-jarigen). 17 en 18 uur. Het was weer een zeer goede dag, ook voor de leerlingen, die op deze manier hun kennis van de natuur en de mensheid konden toelichten.

De andere leerlingen werden in twee groepen verdeeld, de een voor de sportieve jongelui die hun krachten op sportgebied met hun collega's wilden meten. Onder inleidende verplaatsingen werden de leerlingen verdeeld in twee groepen van 100 m hardloper (100 m voor de 12, 13- en 14-jarigen) en 100 m hardloper (100 m voor de 15- en 16-jarigen). 17 en 18 uur. Het was weer een zeer goede dag, ook voor de leerlingen, die op deze manier hun kennis van de natuur en de mensheid konden toelichten.

De andere leerlingen werden in twee groepen verdeeld, de een voor de sportieve jongelui die hun krachten op sportgebied met hun collega's wilden meten. Onder inleidende verplaatsingen werden de leerlingen verdeeld in twee groepen van 100 m hardloper (100 m voor de 12, 13- en 14-jarigen) en 100 m hardloper (100 m voor de 15- en 16-jarigen). 17 en 18 uur. Het was weer een zeer goede dag, ook voor de leerlingen, die op deze manier hun kennis van de natuur en de mensheid konden toelichten.



Zo werd er gedurende de gehele morgen op een zeer sportieve wijze gestreden niet alleen door de leerlingen maar ook door hun leraren en zelfs de directie. Deed de heer Aarden met zijn leerlingen mee, maar ook de heer Molten met zijn leerlingen. De meesten lachten toen de heer Aarden en zijn collega's Tiek, Ligter en Couen hard over de grasmat liepen om als no. 1 over de eindstreek te gaan.

De klok liep twee twaalf uur en men zag een ieder zijn boterham en bijleehoor oppeuzelen en in een wijp was het 1 uur. De ochtend is naar een ieders genoeven verlopen. Alles wat maar enigzins in verband met de school gebracht kon worden werd op deze dag vergeeten.

Zo werd er door A.G.S. sportdag te een overvloedige. Misschien mogen wij de hoop koesteren, dat deze dag voor herhalende valvul is.

J. Hostman.



EEN **AGS** OVERWINNING

De middag werd ingezet met twee voetbalwedstrijden tussen lagere elftallen van de A.G.S. nl. tussen 2de en 3de klas zettens en de overige 2de en 3de klassen, welke wedstrijd eindigde in een 1-0 overwinning van de rest. Op het andere terrein speelden twee elftallen van de 1ste en 2de klassen een wedstrijd, welke eveneens eindigde in een 1-0 overwinning, nu voor Combinatie A. Na afloop van deze wedstrijd volgde de wedstrijd tussen de vertegenwoordigende elftallen van de A.G.S. en de S.G.V. Voor de aanvang van deze wedstrijd werden enige foto's gemaakt van beide elftallen.

gemaakt van beide elftallen. Daarna nam de wedstrijd een aanvang. S.G.V. trapte af. De eerste helft ging gelijk op, hoewel de aanvallen aan A.G.S. gevaarlijker waren. Maar de Utrechtse verdediging had er goed het oog in. Ongeveer tien minuten voor de rust wist onze linksbuitten Tan zich vrij te maken, hij zette scherp voor, maar Peerboom, die door de keeper op zijn hoofd werd gezeten schoot rakelings over. Het geluk kwam aan de andere kant. De bal werd snel naar voren gespeeld waar Veldwachter voorzette en van een misverstand in de achterhoede wist midvoor Verkerk handig gebruik te maken door de bal in het doel te deponeren. (1-0). Met deze stand kwam de rust.

de hervatting waren. Peerebours en Groot aan plaats verschild, waardoor de kracht van de voorhoede was toegenomen. A.G.S. was dan ook voortdurend in de aanval. Janmer was het, dat de beide halpelopers van ons zich niet goed van hun taak als verbindingspelers kweten. Dit waren dan ook de zwakste plaatsen in het elftal. Evenwel de druk op het Utrechtse doel nam voortdurend toe. Deze veelmeerderheid werd dan ook benut. Het was de eerste maal dat de voorhoede met twee goede uitslagen uit een wedstrijd kwam. Het was de eerste maal dat wij goede uitslagen uit een wedstrijd van Gardingen. (1—1). Hierna kwam S.G.V. weer opzetten en ook keeper Smit kreeg nog gelegenheid om zijn talenten te tonen. Midvroe Groot kwam nog een keer met de S.G.V. keeper in duel, maar deze wist de bal buiten het bereik van onze midvooer te plaatsen, waarna de back met een forse trap de bal naar voren plaatste. Daarna floot de wedstrijd. Het was de wedstrijd op uitkijkende wijze beëindigd, voor het eerst.

Daar de gijkte stant geen beslissing bracht, werd de weddijdt met 2x7½ minuut verlengd en in India draaien nog geen beslissing was bereikt, zouden er twee maal 5 strafschoppen worden genomen. Het was nu 1-1. De laatste strafschop werd de laatste strek voor de laatste doelpunten gemaakt worden, maar in de tweede helft kwam de beslissing.

Waar tot dusver de beide A.G.S.'s voorloeren niet toe kwamen, werd de laatste doelpunt van S.G.V. bij het aanvallen van A.G.S. behaalde de hal bij bovengenoemde spelers, die, kon hij 2 à 3 A.G.S.'ers op zich af zag stormen, met een bughelpe tot zijn coper teruggepde. Het ongeluk was dat de A.G.S.'ers niet op de hal van de A.G.S. hulp te komen, waardoor de hal in het verlaten doo verdween. (2-1). Na deze goal stelde A.G.S. alles in het werk om de hoog te komen en het spel nog een beetje te laten duren. Het was nu 2-1. De laatste doelpunt van van Gardingen waarmee de Utrechtse kop geconfronteerd bleef. Vink voor het einde kreeg A.G.S. nog een strafschop toegekend, maar de laatste strek was niet de laatste doelpunt van A.G.S. had die gewonnen, met 2-1.



Chemical Abstracts, 24, 10000 (1930).

Nadat de spelers zich even verfrist hadden werd door de heer Blauw namens de C.O.C. de „C.O.C. wisselprijs“ aangeboden, een verzilverde bal op een zwart houten voetstuk gemonteerd. Deze prijs moet 3× achtereen of 5× in totaal gewonnen worden om definitief bezitter te worden.

te worden.
 Aanvoerders van GARDING dankte namens de A.G.S. de heer Blauw en zeide, dat zijn ploeg, nu ze de prijs eenmaal hadden gewonnen, het volgende twee keren ook zouden proberen. De S.G.V.ers toonden zich goede verliezers, want toen de heer Blauw het kleinste voordeel had, hieven zij allen van drieruiter hoer voor de A.G.S. aan, waarop alle toehoorders onder aanvoering van de heer Koolman ze van repliek deden door een drieruiter hoer voor de S.G.V. Het welk getuigenis van de goede sfeer die er steeds tussen beide scholen is geweest. Hiermede was tevens het einde gekomen van onze zeer geslaagde sportdag.

A. v. Gardingen



Van boven naar beneden, (links): Voetbal-internatio; A. C. C.-acrobatiek; Onze school-fotograaf. — (Rechts): Scherpe contré; De beste stuurpil van de week; Polimietaliteit — Ouder, van rechts naar links: Leeren als methode-memorialis; Zo moet de dorpelant; Lange bus rijtje.